

荐读

# 一部为乡音立传的“文化长城”

## ——《鄂尔多斯方言大全》读后感

□高银

近期，著名作家孙荣的《鄂尔多斯方言大全》由团结出版社出版并全国发行，这既是鄂尔多斯文学界的盛事，更是作家立足乡土、深耕文化传承，以文学创作践行铸牢中华民族共同体意识的生动实践，是其文学情怀与创作理念的全新升华，值得由衷祝贺与点赞。

收到孙荣老师亲笔签名的赠书，我如获至宝，怀着崇敬之心细细品读，更被这部心血之作深深震撼。孙荣先生不仅是笔耕不辍的实力派作家，也是心系地方文化发展、履职尽责的优秀政协委员，此前已出版《时光切片》《品味时光》等多部文学作品，主编多部地方文化典籍。这部凝聚其半生心血的《鄂尔多斯方言大全》，更是堪称地方方言研究的里程碑之作，读罢令人感慨万千、受益匪浅。

### 鸿篇巨制填补文化空白，筑牢民族文化交融根基

《鄂尔多斯方言大全》的问世，标志着鄂尔多斯方言系统化、规模化研究实现突破性进展，同时也是“中华母亲河·亮丽七字弯”系列文化协商活动的重要成果，深度融合新时代铸牢中华民族共同体意识的核心要求，为保护乡土文化、促进各民族文化交流交融、构筑民族共有精神家园，提供了丰厚扎实的语言文化支撑。

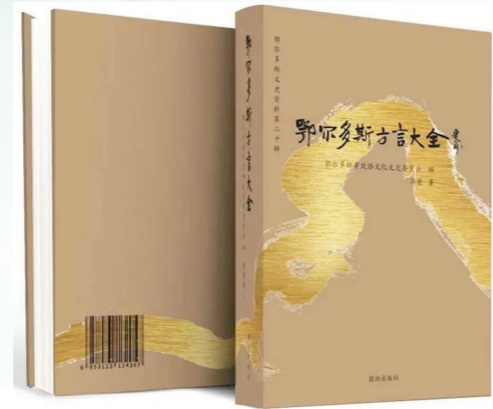
这部著作堪称体量浩大、内容详实的方言研究鸿篇，全书约400万字，收录方言词汇多达5.84万条，书籍厚度达10厘米，是目前收录鄂尔多斯方言最全、内容最丰富的权威典籍。书中内容涵盖传统生产、民俗礼仪、日常生活、伦理哲学等方面，全方位、多角度展现了鄂尔多斯地区的开发历史、社会演变、人口迁徙、聚落形态、民族融合、民俗风物、文化观念等诸多内容，宛如一部立体鲜活的鄂尔多斯社会文化“有声年鉴”和“语言百科全书”。

透过书中的一字一词，清晰勾勒出鄂尔多斯各民族群众携手耕耘、共建家园的历史图景，生动记录了各族群众在长期共处中形成的文化联结与深厚情感，完整留存了地域文化发展与民族交融的珍贵印记。该书的出版，一举填补了鄂尔多斯方言系统研究的空白，为地方文化传承、民族交融研究筑牢了坚实的文本根基，成为鄂尔多斯文化发展史上的重要里程碑。

### 廿载坚守与时间赛跑，践行守护文脉初心使命

编撰一部地方方言大全，绝非简单的词汇收集与文字堆砌，而是一场与时间的赛跑，一次对乡土文化的执着坚守，更是一位本土作家守护民族共同文脉、践行文化担当的初心诠释。孙荣先生这份跨越二十余载的深耕与坚守，饱含着对家乡的赤子深情，更是为民族文化宝库留下的珍贵馈赠。

从1999年开始，孙荣先生便踏上了方言收集整理的漫漫征程。为了抢救性记录原生态、最鲜活的方言素材，他跋山涉水，走遍鄂尔多斯的乡村村落，深入基层走访各族群众，一字一句记录下濒临失传的方言土语，积累的原始调研素材用A4纸堆叠起来高达3米多。为了精准甄别方言词汇的地域差异、词义演变，他潜心研读《汉语方言学》等数十部专业著作，反复对比斟酌、增



删修改，同时邀请多位本土语言文化专家审读校正，历经数十次打磨完善，最终才完成这部皇皇巨著，其专心、用心、执着坚守的精神令人无比敬佩。

方言研究涉及语音标注、本字考证、词义阐释、例句佐证等诸多专业环节，加之方言受地域、民族、历史等因素影响，演变复杂，考证难度极大，稍有疏忽便易出现偏差。编撰过程中，孙荣先生曾面临资料匮乏、资金短缺、外界不解等诸多困境，但他始终初心不改，凭着对家乡方言的热爱、对守护民族文化使命的使命感，数十年如一日深耕不辍。他曾坦言：“相貌者，父母之赐，无怨；官禄者，组织之定，无欲；唯方言爱好，志定意坚”。正是这份纯粹的热忱与坚定的信念，让他历经廿载耕耘，终于完成这部力作，成功守护住了鄂尔多斯各民族交融共生的文化记忆，其精神与毅力令人动容。

### 以方言为钥解锁交融历史，彰显中华文化多元一体

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”，方言承载着浓浓的乡愁，更蕴藏着各民族文化交融的情感密码。方言从来不是小众的地域话语，而是民族日常交流的工具、情感联结的纽带，是文化传承的核心载体，是镌刻地域基因、记录民族交往交流交融历程的活化石，更是铸牢中华民族共同体意识的重要文化纽带。

鄂尔多斯方言属于北方方言晋语系河套片，是多民族、多地域语言文化深度融合的结晶。它既吸纳了山西省、陕西省等地的汉语词汇，又大量融合了蒙古族等民族语言的语音、语义与词汇，是千百年来，各民族在鄂尔多斯这片土地上朝夕相处、互通有无、守望相助的直接语言见证。经过长期的交融传承、口耳相传，最终形成了规律鲜明、独具特色的方言体系，生动诠释了中华文化多元一体的鲜明特质。

《鄂尔多斯方言大全》首次对鄂尔多斯方言开展了全面、系统的梳理研究，不仅详实记录了方言语言现象，更深入挖掘了词汇演变脉络与民族交融历史，为语言学、历史学、民俗学等多学科研究提供了珍贵的一手资料与全新研究视角。同时，该书成功抢救保护了濒临断代的方言类非物质文化遗产，留住了民族共同创造的文化瑰宝，被业内专家誉为“为后来者落成的文化大厦”。

从历史价值与时代意义来看，这部著作意义深远：其一，为鄂尔多斯地域历史、民族交融史研究补充了全新的语言史料，打破了以往文史研究

依赖考古、文献的局限，让民族共生共融的历史更加清晰可感；其二，生动展现了各民族文化交流包容、共同发展的脉络，深刻诠释了中华文化多元一体的核心内涵，为赓续中华文脉开拓了新路径；其三，丰富了地方“非遗”保护内容，让各民族在文化传承中进一步增强认同感、归属感与凝聚力，为铸牢中华民族共同体意识提供了有力支撑。

### 以乡音为窗映照生活哲学，凝聚民族文化情感共识

在普通话全面普及、社会快速发展的当下，大量承载地方文化记忆的方言词汇正逐渐淡出日常交流，面临失传断代危机，随之逝去的还有各族群众共有的乡愁与文化记忆。《鄂尔多斯方言大全》的出版恰逢其时，将这些珍贵的“有声文史”固化为传世文字，有效守护了乡土文脉与民族共同记忆。

该书语言通俗易懂、生动传神，兼具趣味性、实用性，成为大众了解鄂尔多斯、感知多民族文化交融的优质读本。书中收录的民间谚语尤为精彩，“吃了猪肝想猪心，花了黄金想白银”“瓜地挑瓜，挑得眼花”等俗语，字字接地气，是各族群众在长期生活中总结的生活智慧，蕴含着质朴通透的人生哲理，彰显了各民族共通的价值理念。

鄂尔多斯方言表达直白、褒贬分明，形容人浮夸自夸为“砣匠”，斥责品行不端为“瞎货”；描绘黑色便有“黑浓烂滑”“黑蛋蛋”等多种表达，精准细腻、丰富多样，尽显当地各族群众直率豁达、质朴热忱的共同性格底色。这些鲜活的方言表达，既是地域语言特色的体现，更是各民族文化交流、情感相通的生动画卷。

鄂尔多斯市政协将此书纳入第二十辑文史资料序列出版，既是对孙荣先生深耕乡土、守护文脉的致敬，也是政协履行存史资政、凝聚共识职能，助力文化繁荣、践行铸牢中华民族共同体意识使命的具体实践，让这部方言著作发挥出更大的文化价值与社会意义。

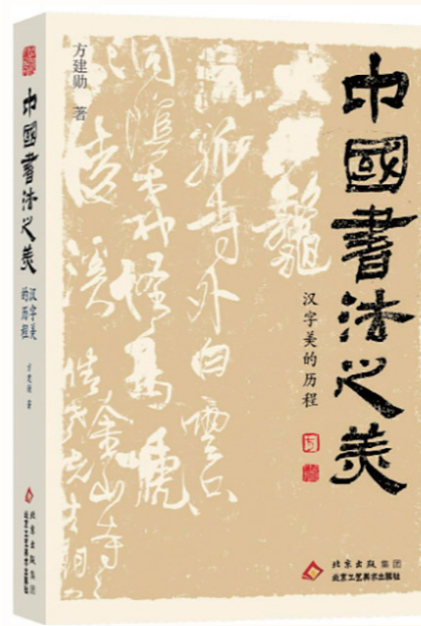
### 功在当代利在千秋，赓续文脉筑牢共有精神家园

语言是文明传承的核心载体，方言作为中华语言文化的重要组成部分，蕴藏着各民族交融共生的历史记忆，是中华民族宝贵的文化遗产。当下，鄂尔多斯部分特色方言表达日渐失传，抢救保护这份乡音文脉，成为地方文史研究与民族工作的紧迫任务。

孙荣先生历时二十余载编撰的《鄂尔多斯方言大全》，以400万字的厚重体量，系统完成了鄂尔多斯方言的抢救、整理与传承工作，为地方文化研究、民族交融历史梳理提供了翔实权威的史料支撑，也为方言保护、文史研究、铸牢中华民族共同体意识工作交出了一份圆满答卷。

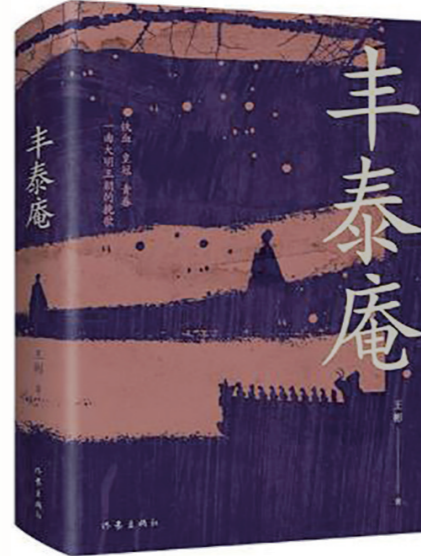
这部著作，是为乡音立传、为城市文脉存证、为民族交融留痕的诚意之作；是蒙汉等多民族文化深度融合的结晶；是中华文化多样性、包容性的重要见证；更是中国当代汉语方言文化史的重要丰碑。它以语言为媒、以文化为桥，赓续中华文脉基因，深化各民族文化交流，既镌刻着乡土记忆，又彰显着民族情怀，堪称功在当代、利在千秋的文化工程，为新时代以文化传承助力铸牢中华民族共同体意识树立了优秀典范，值得全社会珍视与传承。

## 好书推荐



《中国书法之美：汉字的历程》：方建勋著；北京工艺美术出版社出版。

《中国书法之美》一书中，不仅展现了书法的具象之美，更引导读者从具象中感悟人人有所感却难以言说的空灵隽永——笔法美、结构美、力量美、节奏美、篇章美、气韵美……该书用800余幅高清图传碑帖，从“形质、神采、创新”三个维度，讲透了中国书法的艺术之美、文化之美和创新之美，将书法美的探究提升到新层次。



《丰泰庵》：王彬著；作家出版社出版。

本书通过长平公主的日记，讲述了大明王朝最后一位皇帝崇祯在位17年的重大历史事件，其中详细记述了崇祯时期的历史事件、宫廷秘辛、胡市并井、民俗器物，揭示了许多新的历史原委，全景式地描绘了社会巨变中人物的境况与命运。



《动物大王在长隆：熊猫家族的奇迹》：沈石溪、叶珉著；广东教育出版社出版。

本书描述了熊猫母亲“菊笑”成功繁育并抚育全球罕见的成活大熊猫三胞胎“萌萌、帅帅、酷酷”。时光流转，女儿“萌萌”接力母爱，初为母亲精心守护幼崽“妹猪”。三代熊猫的生命轨迹交织重叠，展现了大熊猫家族的繁育奥秘、坚韧生存与无私母爱。

## 书声

# 全民阅读时代，实体书店如何转型升级？

□金台岩

《第二十三次全国国民阅读调查报告》显示，2025年数字化阅读方式（电脑端网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、Pad阅读、听书、视频讲书等）的接触率为80.8%，较2024年的80.6%增长了0.2个百分点。数字化时代，人们阅读习惯日渐改变，实体书店如何借势焕新？书店的独立价值与核心竞争力又在哪里？

如今，数字阅读可满足碎片需求，但人们不能把所有生活都留存于虚拟空间，依然需要与“附近”建立联系。《全民阅读促进条例》提出“鼓励实体书店改善阅读条件、开展阅读活动，发挥全民阅读服务功能”。把《全民阅读促进条例》落到实处，要推动实体书店转型发展，更好服务推进全民阅读、建设书香社会。

可喜的是，这些短板正加速补齐。从中央到地方，政策工具箱不断丰富，精准施策成为共识。2026年春季北京书市打造全国首个“以实体书店为参与主体”的大型群众性文化盛会，全市2000余家书店全程参与其中。针对书屋“沉睡”，多地推行“百姓点单”按需配书与数字化改造；面对书店“寒冬”，租金减免、纳入公共文化服务体系等扶持措施相继落地；围绕阅读氛围薄弱，“领读人”计划、阅读积分制等创新形式广泛开展。

与此同时，一些实体书店也积极通过差异化、特色化运营，精准定位、构建不同类型的门店，满足不同读者群体的文化需求。深圳“湾区之眼”项目以“书”为核心原点却不限于书，采用开放式设计深度融合自然景观，打造8400平方米的高品质阅读空间，成为全球最大实体书城；在江苏，“百步芳草”书店提升行动让实体书店从卖书转向卖体验；在云南红河，乡村学校空教室被改造为智能阅览室，孩子们放学后有了安静读书的去处。设施在优化、服务在升级、参与在升温，书香社会正从愿景一步步走向实景。

如今，不少书店正借助大数据与人工智能，为读者量身打造专属的阅读成长路径。在山东，多家书店打造了AI自习室，通过智能学习桌与AI辅导系统，为学生提供个性化学习方案；在湖北武汉的瓜牛循环书店，线上小程序实现了“读后即售”的循环阅读模式，平台还会依据读者的归还记录与阅读偏好，进行精准好书推荐。当书店与读者相伴成长、共同进步，全民阅读的深远意义，也就在潜移默化中照进现实。

推动实体书店转型发展，既不能盲目追求网

红化，更不能在多元化经营中丧失文化底色。实体书店转型发展并非业态的简单叠加，而是通过提供优质内容、丰富阅读场景、创新服务形式等，延伸服务链条，形成以图书、阅读为核心的综合服务体系。例如，积极开展名家讲坛、读书分享会、作者见面会等阅读推广活动，让书店成为思想交流的沙龙、文化传播的课堂。此外，书店应进一步深入百姓生活场域，走入街道社区、乡村农家，在进一步明确服务对象的基础上，降低运营成本。

书店是文化之光，是不可或缺的精神绿洲。实体书店搭建起读者与书籍的桥梁，是推进全民阅读、建设书香社会不可或缺的阵地。城市书房里的文化沙龙，社区阅览室里的孩子读故事的身影，农家书屋里的农技讲座……让这些散落在时间角落里的静默时刻动起来，构成书香社会最坚实的底色。

实体书店“新坐标”，核心在于对自身功能与价值的再定义：做全民阅读的“推广中枢”、文化消费的“美学空间”、产业生态的“创新节点”。唯有补齐设施短板、优化阅读供给、涵养浓厚书香氛围，方能让阅读触手可及，让书香浸润日常生活。（转自人民网）

# 读郭凤莲《侧耳听山》有感

□杨丽娜

翻开郭凤莲女士的新作《侧耳听山》，仿佛踏入一条时光逆流的小径。那些被她温柔拾起的人物与事件，带着生活的粗粝与体温，在书页间重新呼吸。在新书发布会的灯光下，听她平静讲述背后的故事，我突然意识到，这不仅仅是一本个人回忆录，更是一部关于平凡生命如何在时间洪流中确立自身坐标的诚恳之作。

《侧耳听山》的独特之处，在于它拒绝宏大的历史叙事，转而俯身倾听个体生命的“细碎声音”。郭凤莲将记忆的显微镜对准了那些极易被时代浪潮淹没的日常瞬间：故乡老屋门楣上的晨光，邻居阿婆手中永不疲倦的针线，童年玩伴消失在远山那边的背影……这些看似微末的细节，经她朴实而精准的文字打磨，竟焕发出惊人的韧性。它们像散落在岁月河床上的卵石，当历史洪流退去，反而显露出圆润而坚硬的本色。这恰印证了作家阿列克谢耶维奇的观点：“历史就隐藏在每个普通人日常生活的褶皱里。”郭凤莲所做的，正是以文学的耐心，缓缓熨平那些褶皱，让被遮蔽的个体生命史重新获得讲述的权利。

书名“侧耳听山”本身，就暗含了一种谦卑而执着的倾听姿态。在这部作品中，郭凤莲不仅倾听外在世界的回声，更侧耳于内心深处那些被喧嚣日常掩盖的声响。她对人物的刻画，尤其体现了这种双重倾听的深度。书中的那些面孔——严厉而笨拙地表达爱的父亲，在

命运颠簸中始终持守尊严的母亲，像野草般顽强生长的儿时伙伴，都没有被塑造完美的典型，而是带着各自的局限与创伤，却也因此获得了惊人的真实感。她写人物的“好”时，总不忘其“弱”；写命运的“悲”时，又常能窥见暗藏的“韧”。这种拒绝简单二元对立的复杂笔触，使得每个形象都像一座沉默的山，需要我们侧耳细听，才能领悟其地深处的情感涌动。

在发布会的交流中，有读者问郭凤莲为何要书写这些“普通至极”的往事，为什么敢于使用真实姓名去描写过去。她的回答令人动容：“不是每个人都能成为历史的标杆，但每个人都应该是自己历史的作者。相信她写出来的每个人、每件事都是鲜活的，也是大众可以接受的。”这句话道出了《侧耳听山》最核心的价值——它是一场关于“如何成为自己”的文学演示。通过书写，那些散落的记忆碎片被赋予形式与意义；那些曾被视为理所当然的日常，在文字中获得了审视与反思的距离；而那些被时间冲淡的情感，也在书写中重新凝聚、升华。

掩卷之际，仿佛能听见从字里行间升起的一群山深处的细语。那是无数平凡生命在时光深处的低回与诉说。郭凤莲用她的笔，为我们这个善于向前狂奔却常常遗忘来路的时代，留下了一份珍贵的“记忆备份”。《侧耳听山》告诉我们，每一座看似沉默的个体生命之山，都值得被侧耳倾听；每一次真诚的回望与书写，都是对生命本身最庄重的确认。在这个意义上，这本书已超越个人感怀，成为一曲献给所有在时光中认真生活过的普通人的安魂曲与赞诗。



## 中国体育彩票开奖结果

中国体育彩票5月11日开奖结果  
超级大乐透 第26051期  
开奖号码: 03 28 13 32 18 02 11  
每周一/三/六 21:25开奖

排列3 第26121期  
开奖号码: 0 4 0  
每天21:25开奖

排列5 第26121期  
开奖号码: 0 4 0 3 3  
每天21:25开奖