



杏花缤纷正风华

□韩淑华

“准格尔地山架大，漫瀚调唱出的都是心里话。”准格尔旗地处鄂尔多斯高原之脊，属西北地区，地貌以丘陵沟壑为主，地势多褶皱，素有“七山二沙一分田”之说，民间常打趣说，“揪展了，面积肯定不小”。正因“山架大”等地理特征与独特气候，杏花成了当地最常见的果树。作为“三北”地区重要的防护林与水土保持树种，除野生品类外，大量栽植蔷薇科李属落叶乔木杏树，是准格尔旗改善生态环境、治理水土流失的重要举措。

杏树生命力较强，极易存活，春暖花开的时节，在院落边角、墙角杳杳，或许什么时候就会悄悄冒出一株幼苗，不经意间便长得枝繁叶茂。在准格尔的梁峁川沟、田园地畔、农家院落，杏树几乎随处可见。这里是典型的中温带大陆性半干旱气候，冬季漫长，春日迟迟。初春时节，大地仍处于白居易“离离原上草，一岁一枯荣”的萧瑟里，远近皆是草木枯黄之景。而杏花总抢在草嫩叶绿之前绽放，起初是零星星星一两朵，几天后便满树芳华，点缀在以灰色为主色调的准格尔大地上，宛如一幅幅素净拙朴的淡墨水彩画。

压抑了一冬的春风，逢着春回大地，便肆意狂吹。“花狂不待风，大风过后，杏树下总会积起层层落英，可抬头望去，它依旧是“一波春水绕花身，身影妖娆各占春。纵被东风吹作雪，决胜南陌碾作尘”的景致，历经风袭，枝头依旧粉白嫣然，不减风姿。

人们常用“春华秋实”概括作物的春秋，西北地区多数果树亦如此，经春夏孕育，至秋天方才成熟。而杏花花期早，挂果与果实成熟也与其他水果偏早，南北朝后魏卢元明《嵩高山记》中“至五月烂然黄茂”，便描绘了五月杏子泛黄、硕果累累的景象。准格尔旗的杏子，也多在农历五月、公历七月初前后成熟，但因南北地势差异，南部龙口镇等地的杏花花期、果实成熟期比旗内其他地区略早，每到杏熟时节，人们总会扎堆前去“赶早尝鲜”。

尤为有趣的是，从青涩幼果到醇香干果，杏子在成熟的全过程中，始终深受人们喜爱。青涩的杏果，在物资匮乏的年代，是乡村孩童满心期盼的零食。此时的杏仁尚未被硬壳包裹，带着娇嫩的白。抵不住诱惑的孩子，谨记着大人“不可多吃”的叮嘱，小心翼翼地放入口中轻咬，一丝微甜裹挟着淡淡苦味便在舌尖蔓延开来。

《格物从话》有云：“杏实味香于梅，而酸不及。”成熟的杏果黄中透红，色泽鲜亮，香气浓郁，果肉鲜甜绵软，故而有“甜梅”之誉。但是杏肉不宜过量食用，而适量食用经加工制成的杏脯、杏汁饮料、杏干等，不仅食用安全，还对健康有益。

“吃不完的果果晒瓣瓣，临走你提上几串串。”正如这两句漫瀚调歌词所唱，因鲜果不易存放，早年农户们便想尽办法延长享用时长，晒制杏干便是绝佳方式。将成熟杏子掰成两半，置于自然光下风干，若保存得当，来年依旧风味不减，吃起来酸中带甜，满口生津。制作杏干无需复杂工艺，只需将成熟杏肉从果核上剥离，摊在阳光下晒至完全脱水，便可收纳保存。晾干的杏干通常装入老白布缝制的布袋，既能防潮，又能避免生虫。在乡人心中，杏干格外珍贵，亲人在外，总要设法捎去一包。相较于鲜果，杏干风味更独特，轻咬一口，浓郁的酸味中，透着绵长醇厚的甜。

除了杏肉，杏仁也被“物尽其用”。《格物从话》记载：“杏核与肉自相离，其仁可以入药。”不过《本草纲目》提及：“食杏仁多，致迷乱……，杏核根切碎煎汤服，即解。”因此杏仁也不可盲目过量食用，建议食用加工后的妙杏仁等。

以杏仁为原料制茶历史悠久。寿逸庵先生《望江南词》中“苏造肉香麻饼熟，炒肝肠杏茶浓”，描绘的是清末北京故宫隆宗门外供内廷小吏食用的早点，其中杏茶即杏仁茶，以上等大米熬成粥状，加入少许杏仁泥，食用时辅以白糖、桂花，词中“浓”字，尽显杏仁茶醇厚鲜香、余味悠长。

古人还记载过一种名为“杏李妙”的饮品：“杏李熟时，多收烂者，盆中研之；生布绞取液汁，涂盘中，日曝干，以手磨刮取之。可和水浆及和米粉，所在人意也。”即把熟透的杏子与李子捣烂，用麻布绞取液汁，晒干后刮取粉末，既可兑水饮用，也可拌入米粉食用，想来兑水饮用的口感，或许与如今的酸杏汤相似。

准格尔乡间的杏仁茶，带着浓郁的本土特色，做法虽简单却颇费工夫：先将杏仁与适量小米用新汲井水浸泡，捞出后剥去杏仁外皮，用石磨细细磨成糊状，再倒入开水持续熬煮四十分钟左右（中途不添生水），出锅后可根据喜好加茶、盐或糖调味，便可享用。《齐民要术》记载：“杏子人，可以为粥。”这里的“杏子人”即杏仁，将做好的杏仁茶加入米再熬煮片刻，便是杏仁粥。除了直接饮用，杏仁茶还可搭配炒米、麻花、糕圈（黍米制成的糕圈）等食用，独具风味。

杏仁还可制成杏仁露、杏仁油等产品。上世纪80年代起，准格尔人便陆续开发以杏子为原料的小食品，如杏脯等；进入新世纪，更创新研制出杏仁露系列饮品、炒杏仁等休闲食品。随着山杏产业兴起，带动周边及远郊乡村农户“靠杏增收”，如今已建成近百万亩山杏种植基地。当地企业所研发生产的鄂尔多斯高原农牧优品高原杏仁露，先后获评农业产业化国家重点龙头企业、国家林业重点龙头企业等称号，“准立”“高原露”均为内蒙古著名商标，其中“高原露”系列产品已迈入“全球化+科技化”发展新阶段，成为鄂尔多斯市级农畜产品区域公用品牌授权产品。

无论时代发展节奏多快，准格尔旗始终坚守“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的本真。作为全国县域综合竞争力百强县，准格尔旗在夯实经济硬实力的同时，全力挖掘提升文化软实力，依托规模宏大的“万亩杏林博览园”，将当地人对山杏的深厚情感升华为节庆文化，创办“杏花节”，推动山杏文化与旅游产业融合发展。自2012年首届举办以来，杏花节每两年一届，至今已连续举办八届。盛会期间，盛放的杏花不仅极具观赏价值，更带来了丰厚的经济收益，吸引大量游客前来赏花、选购杏仁露、杏干、炒杏仁、杏仁咖啡等制品，各类乡土农副产品摊位也应运而生，极大地带动了当地及周边乡村农村渔果产品销售。

每当杏花绽放时节，游人漫步杏林，赏花吟诗、泼墨挥毫，耳畔不时传来即兴吟唱、辽远清亮的漫瀚调，雅俗相映，自成准格尔旗独具韵味的景致。

这般的能抵御北方漫漫冬春的雪雨风霜，又始终热忱地将繁花与硕果馈赠于人的杏树，完成了由山崩田野到宴席之台的华丽转身，成就准格尔之“杏韵”。这何尝不是准格尔人之“幸运”？



杏花与杏。



杏花与杏。

我和草原有个约定



苏泊罕大草原。

□侯慧萍

如果你问我，这个五一，鄂尔多斯周游去哪儿合适，我会毫不犹豫地告诉你：苏泊罕大草原。

不是盛夏的深绿，不是秋日的金黄，而是春未夏初、草色遥看近却无的那一点点试探。那份羞涩与干净，像草原刚刚醒来，揉着眼睛，对你轻轻说了一句：“你来了。”四月的苏泊罕大草原，已经是天高云淡，风清气爽的模样。草芽渐绿，若有若无，远望却已连成一片淡淡的希望。而靠近游牧部落的那片草地上，盐碱自然外露，铺开一层雪白。那白色与天空的白云、与草地上珍珠般散落的蒙古包遥遥呼应——天地之间，白与白相连，蓝与蓝相映，形成苏泊罕独有的“草天一色”景观。站在那里，你分不清云朵是从天上落下来的，还是从地上升起来的。

四月中旬的草原绿草茵茵。从会盟浩特到游牧部落，从阿冬谷到沙领地，整个苏泊罕已经作好了迎接你的准备。四个区域、四个主题，每一处都有独特的风景，每一个角落都有故事在等你。

会盟浩特：草原的第一声问候

会盟浩特，是苏泊罕的文化地标。这里曾是蒙古各部会盟议事的场所，如今成了游客进入草原的第一站。开阔的广场上，旗帜迎风飘扬，仿佛还能听到当年各部首领策马而来的蹄声。从这里出发，你可以换乘草原交通工具，开启一天的探索之旅。别急着走，先在会盟浩特的观景台上站一会儿，吹一吹来自草原深处的风，那颗被城市困住的心，先一步飞起来。

有游客说，站在会盟浩特的那一刻，他才真正理解了什么是“辽阔”。在写字楼里待久了，视线最远不过对面楼的玻璃幕墙。而在这里，一眼望出去十几公里，那种豁然开朗的感觉，不是语言能形容的。”

游牧部落：把日子过成诗

走进游牧部落，就像走进了一本“活着”的蒙古族生活画卷。毡房错落，炊烟袅袅，穿着传统服饰的牧民在忙碌着。你可以在真正的蒙古包里喝一碗热气腾腾的奶茶，听额吉讲草原上的传说；也可以看到蒙古包的演化历程，看到游牧民族是如何用最朴素的材料，搭建出最温暖的家；还可以切身感受一场蒙古族的生活祭祀，在苏勒德和长生天的见证下，祈福吉祥和安康。

悠扬神奇的呼麦声起，会发现飞鸟萦绕，像是要把你心事带给天空，而白云是回信。而游牧部落最动人的时刻，是清晨或傍晚时分，朝霞与夕阳把白色的蒙古包染成金色，归圈的羊群由近及远、由远及近涌动，像一条流动的河。

这时候，什么都可以想，什么都可以不想，觉得天地之间，自己渺小又完整。

一位来自北京的游客感慨道：“我原本只是想换个地方拍照发朋友圈，没想到在这里坐了一个下午，什么都没做，就是看云、听风、看羊群。那种安静，是我在城市里花多少钱都买不到的。”

阿冬谷：草原深处的秘境

很多人来了苏泊罕，却错过了阿冬谷。那是一片藏在草原深处的谷地，名字在蒙古语里带着“温暖”的意味。四月，阿冬谷的草长得比别处更着急一些，浅浅的

绿已经能没过脚踝。去年雨水丰盈，藏着一滩一滩浅谷，水质清冽，映着蓝天白云，像一条银色的哈达铺在草原上。

这里是拍照最出片的地方——远处是巍峨起伏的道劳登山，近处是吃草的马群，头顶是盘旋的飞鸟。坐在草地上，随手一拍都是壁纸级的画面。阿冬谷适合一个人安静地走，也适合和爱人并肩坐着，看风把云从东边吹到西边，看时间从指尖悄悄溜走。

沙领地：远眺的风景与敬畏

沙领地是苏泊罕最特别的一角。这里沙丘与草场交错，倔强的沙柳和柳柴在沙地上开出细碎的花，你会被这种悄然的生命力所震撼。

孩子们喜欢在沙领地撒欢、奔跑，追逐彼此。大人们则喜欢在这里发呆，看沙纹被风吹成流动的线条，看孩子奔跑过后留下一串串细碎的脚步。一位带着全家出游的呼和浩特市民告诉笔者：“我儿子在沙领地玩了一下午，说这里是他的‘沙漠王国’。我觉得这片土地最大的魅力就在于，它让大人重新变成了孩子，让孩子彻底成为了孩子。”

当然，来草原不只是看，更要“玩”。骑一匹马，带你慢慢走进草原深处。马蹄踏在松软的草地上，节奏不紧不慢。你会发现自己不知不觉挺直了腰背，眼神也变得辽阔起来。如果胆子大一点，可以试着轻轻催马跑一小段，风从耳边呼啸而过。那一刻，你不是游客，你是这片草原的临时主人。

拉一次弓。站在射箭场上，瞄准远处的靶心。弓弦绷紧的瞬间，手臂微微颤抖，当箭“嗖”的一声飞出去，无论是否命中，那份豪迈已经足够让你回味很久。草原民族的勇猛与柔情，都在这一拉一放之间。

看一场实景鄂尔多斯婚礼表演。在真实的蒙古包前，在开阔的草地上，演员们用最质朴也最热烈的方式，还原了一场蒙古族传统婚礼。从提亲、迎亲到拜火、敬酒，每一个环节都充满了仪式感。演到动情处，不少游客红了眼眶——因为那不仅仅是表演，那是活着的文化，是草原上代代相传的温度。

夜晚，才是草原真正醒来的时刻。篝火点亮夜空，大家围着熊熊燃烧的篝火，手拉着手，跟着音乐的节拍跳起安代舞，把一天的快乐甩进夜空。火焰映红了每个人的脸，陌生人与陌生人之间，在这一刻也成了朋友。一位独自旅行的年轻女孩告诉笔者：“我本来一个人出来散心，没想到在这里被一群陌生人拉着手跳舞，笑得停不下来。那种温暖，是旅行中最意外的礼物。”

玩累了，就住进草原上的蒙古包。透过天窗可以看到满天的繁星。草原的星空是没有被灯光污染过的，银河像一条发光的哈达横贯天际。这一夜，你与星空相伴。

四月的苏泊罕，正是最好的时候。

没有盛夏的暴晒，没有旺季的人潮。风是清凉的，阳光是温柔的，草芽是嫩绿的，花儿是初绽的。你可以在会盟浩特看一场日出，在游牧部落听一首长调，在阿冬谷捡一块石头，在沙领地留下自己的脚印。

离开苏泊罕的时候，回头望一眼那片渐行渐远的草原，你会发现，不是你路过这里，而是这片草原，从此住进了你心里。

京西龙门涧探幽

□颜士州

被称作“京西小三峡”的龙门涧，位于北京门头沟燕家台的一条山清水秀的涧谷。谷分东西两涧，各自绵延十里余，是绝佳的游览胜地。

东涧入口，有刀削斧劈一般的两座峭壁相对峙，形成一座天然门户，当地人给它取名“龙门”。阳春时节到此，一进“龙门”，顿觉凉爽宜人。在谷里，抬头看天，天变小了，低头看路，路变窄了。脚下淙淙溪水，清澈透明。

沿小溪上行，绕过几座山峰，一块十几层楼高的巨石矗立在路上。它犹如一位拦路把关的大将军，故而得名“将军石”。

抗日战争时期，这里曾是抗日游击队的根据地。在将军石附近，曾竖壁过八路军的粮食、弹

药，掩护过伤病员和乡亲。据说，当年宛平县武装大队的英雄们，在这里就是用打核桃的长竿，以撑竿跳的方式飞身绝壁。而今，那些被簇簇野花围绕的岩洞，似乎还在诉说这些革命事迹。也正是由于山高路险，地形复杂，侵华日军几次扫荡都不敢贸然进涧。

龙门涧逶迤延伸似九曲回廊。左弯右折，不一会儿便来到山涧最狭处，两壁石崖相隔咫尺，头顶只有蜿蜒的一线青天。这就是有名的“一线天”。

我们从涧底攀石而上，到了“五龙涧”。沿着“五龙涧”前行，发现有石隙。石隙在耸立的两大石崖间，间隔只有两拳，可通飞鸟。我们来时，正巧有一只野鸽飞来，竟撞在石壁上，折断翅膀，跌于涧底。原来后有鹰追赶，鸽子急不择路，成为牺牲品了。

龙门涧里只有在正午才有阳光照进，石上布满青苔，有的山石还滴着雨铃儿。在“山重水复”中，一转弯“柳暗花明”到了黑龙潭。

关于黑龙潭，流传着黑龙和青龙相斗的神话故事，善良的黑龙打败作孽的青龙。青龙钻山逃走，黑龙紧追；青龙钻进西涧，黑龙钻到东涧，因而留下了现在的东西两涧，以及青龙潭和黑龙潭。如同许多神话一样，都是反映了人民除恶向善的愿望。

黑龙潭的“龙泉水”从石壁缝隙涌出，直泻而下，成为白练般的瀑布，瀑布注入潭中，溅起万千珠玉。这里，就是四季不竭的东涧溪流的源头。离开黑龙潭，从涧底拾级而上，方知瀑布上边还有瀑布，三叠水帘在阳光下反射出灿灿银光，煞是有趣。此处地势较为开阔，群山环绕，水石相依，是游人小憩、留影拍照的好地方。



中国体育彩票开奖结果

中国体育彩票4月28日开奖结果
七星彩 第26047期
开奖号码: 3 9 8 2 5 0 8
每周二/五/日 21:25 开奖

排列3 第26108期
开奖号码: 6 5 6
每天 21:25 开奖

排列5 第26108期
开奖号码: 6 5 6 3 8
每天 21:25 开奖