

我们的节日 春节

正月的鄂尔多斯高原,年味尚未散尽,返程的车轮已滚滚向前。

这个春节,我们从一个个温热的瞬间里,读懂了“年”的千般模样。它是官牛根养老公寓里那桌特殊的年夜饭——团圆从来不止于血缘,陪伴是最长情的守候;它是王晓燕指尖翻飞的面团——一门老手艺,捏出了新生活,更揉进了对未来的炽热期盼;它是准格尔旗那碗莹润的碗托——荞麦香里,藏着走不出的乡愁与代代相传的味觉记忆;它更是家家户户窗里飘出的酥鸡、丸子和炖羊肉——实在、滚烫,那是鄂尔多斯人刻进骨子里的烟火哲学。

而此刻,当返程的后备箱被沉甸甸的心意塞满,我们恍然发觉:那些草原牛羊肉、地道奶制品、自家种的瓜果蔬菜,从来不是简单的行囊。它们是母亲凌晨四点炸好的酥鸡,是父亲默默捆扎好的羊肉,是亲人口中说不出的“别走了”,最后都化作一句“都带上”。

后备箱装不下的,是深情;车轮带得走的,是力量。

新的一年,愿每一份牵挂都能平安抵达,愿这些从家乡烟火里汲取的温暖,化作奔赴山海的底气。待岁末归期,我们再赴一场味道与温情的重逢——那时,鄂尔多斯的旺火依旧燃起,日子依旧滚烫。



后备箱里的年货

后备箱装不下的深情

□张雨轩

正月初七,年的余韵仍萦绕在鄂托克前旗的街巷。打拼的他乡人收拾好行囊,发动汽车踏上了奔赴远方的返程之路。

后备箱里盛满了家人的惦念与鄂前旗独有的烟火温情。大包小包里都藏着道不尽的不舍与亲人的深情。

小区楼下,街边路口,处处皆是温情涌动的身影。返程的家人一边整理行囊,一边泪眼婆娑,依依不舍。亲人将一份份心意带着满腔的不舍装进后备箱。

后备箱里鄂前旗特色草原牛、羊肉,地道奶制品,家常小食,更有精心储存的自家瓜果、蔬菜与干货。这些物件看似寻常,却是家人为即将远行的亲人细细备好的心意。不起眼的吃食里,藏着说不尽的牵挂。最朴素的行囊中,装着最滚烫的深情。

返程之路是奔赴下一场山海的起点,亦是承载满满牵挂的归途。

愿每一份牵挂都能平安抵达,不说再见,后备箱里的烟火与暖意是归途最贴心的陪伴,亦是前行路上最坚实的力量。待岁末归期,赴一场味道与牵挂的温柔重逢。

养老公寓里的除夕夜

□郝慧洁 段渊 杨紫璇

过年最暖是团圆,年夜饭里藏深情。除夕夜,记者来到达拉特旗官牛根老年公寓,感受这里别样的新春团圆。

傍晚时分,达拉特旗官牛根养老院里,年味格外浓烈。火红的灯笼早早挂起,喜庆的福字贴满窗户。后厨里,锅碗瓢盆奏响了团圆的序曲。厨师们正为一年中最重要的晚餐紧锣密鼓地准备着。

厨房里,主厨朱云祥一边忙活一边笑着说:“今天过年,特意给老人们炖了咱们本地的黄河大鲤鱼,还有八大碗、红烧肉,让大家吃得开开心心。图的就是让老人们感受到家的温暖,只要心里踏实,住在这养老院就跟家里一样了。”

香气从厨房弥漫开来。老人们也闲不住,和护理员们围坐在一起,一边拉着家常,一边包着象征团圆的饺子。与此同时,活动室内又是另一番忙碌景象。护理员们精心布置着餐厅,挂彩灯、贴气球,还设置了喜庆的拍照打卡墙。擅长书法的老人挥毫泼墨,现场写起了春联。随着一切准备就绪,老人们笑意盈盈,陆续入场。

年夜饭开席前,一场特别的“餐前热身”开始了。在工作人员的带领和欢快的音乐中,老人们纷纷起身,或拍手、或摆动身体,做着每日固定的保健操。这套流程不仅能活动筋骨、提振食欲,更是瞬间点燃了全场的热烈气氛。

一切准备就绪,丰盛的年夜饭正式上桌。地道的黄河大鲤鱼,寓意吉祥的八大碗、软烂入味的红烧肉……一道道“硬菜”饱含着家的味道。老人们边吃边聊,脸上洋溢着幸福的笑容。



养老公寓的“春晚”

达拉特旗官牛根养老公寓老人尚玉花已经在养老院过了八个大年了,她对记者说:“年年在这儿过年,院长可好了,每年过大家都给我们配10个盘子,各式各样的餐食比家里吃得还要好,在养老院我们都是一家人。”

宴席过后,余兴未了。在老人们的主动要求下,一场自发的“养老院春晚”拉开了帷幕。平常含蓄内敛的老人,此刻却争相抢着表演。歌声、笑声、掌声此起彼伏,浓浓的温情在空气中流淌,这顿特殊的年夜饭,在久久不散的欢声笑语中暖意收场。

“养老院开了十三年头了,我在这个养老院陪老人们过了十三个大年。老人们来到养老院,我感觉我有义务让他们开心快乐。我不觉得累也不觉得辛苦,能让老人们在快乐中度过晚年生活,我感觉是值得的。祝愿所有的老人,在2026年身体健康、万事如意。”养老公寓院长范香仁说。

一顿年夜饭,一份长相守。在这里,团圆有了更宽广的定义。它不仅是亲缘的相聚,更是心与心之间的温暖与陪伴。官牛根养老公寓里的春节,用一桌饭、一群人,诠释了“老有所养、老有所乐”最温馨的模样。

烟火深处是人间 温暖行囊载真情



面塑制作

面团「捏」出新生活

□郭路怡 董雷 康婧

新春佳节,伊金霍洛旗非物质文化遗产面塑代表性传承人王晓燕的面塑工作室里年味十足。这门古老的指尖技艺,既“捏”出了浓浓的年味儿,更“蒸”出了红火的好日子,承载着传承的温度与对新生活的期盼。

走进王晓燕的工作室,温暖醇厚的面香与喜庆氛围扑面而来。寓意吉祥的“醒狮”、生动活泼的“锦鲤”、象征福寿的“寿桃”……这些色彩鲜艳、造型灵动的面塑作品,不仅是精巧的艺术品,更寄托着人们对美好生活的向往。在王晓燕的指导下,记者尝试揉、捏、搓、捻,亲身感受面团在指尖发生的奇妙变化。

谈及学习面塑手艺的契机,王晓燕说:“当时我刚生完三宝,正好社区有一个面塑培训班,学习后发现这门手艺博大精深,越学越喜欢。就从捏面人开始,去山东学花饽饽,天津学面人,后来又去郑州学了人物捏塑。那会想着,要做一件事情就把它做到极致。”

从一名普通家庭主妇,成长为非遗面塑技艺的传承者和创业者,王晓燕的坚持不仅改变了自己,也照亮了他人。她开办面塑培训班,让更多人能在家门口就能学到手艺,增加收入。

学员贾利说:“我是偶然间接触到面塑培训班,学了半个月,对面塑比较感兴趣,现在王老师还给我提供了一个工作机会。”

传承不守旧,创新不忘本。王晓燕在保留传统技艺精髓的同时,大胆融入现代审美和流行元素,开发出更适应市场需求的文创产品、节庆礼品,让老手艺焕发出新活力。

当被问及学面塑、做面塑这些年生活的变化,王晓燕笑着说道:“变化挺大,我感觉自己能力提升得特别快,能学到很多知识,眼界和格局开阔了,而且自我价值也提升了不少。”

从一团普通的面团到一件精致的作品,从一门传统手艺到一份红火的事业,新春之际,王晓燕用温暖的双手,捏出了栩栩如生的面塑,也揉进了真挚的生活热情,更与许多人一起,撑起了崭新、温暖、热气腾腾的好日子。

新春烟火气 碗托守乡愁

□苗佳乐 姚赵磊 王丽曼

在准格尔旗,一碗碗托承载着当地人舌尖上的记忆。从走街串巷的挑担叫卖,到扎根街巷的特色老店,这道传统美食已经成为准格尔人心中不可替代的春节符号。

在沙圪堵,刘老汉碗托店是街坊邻里心中的“味觉地标”,常年客流不断。刘存柱拿着小刀在莹润的碗托表面划开均匀纹路,搭配冷汤或热汤,一套动作干脆利落。2025年,刘存柱选择回到家乡,接过了父母经营了27年的碗托店,延续这份满载烟火气的生计与传承。

准格尔旗地处晋陕蒙三省交界处,独特的梁山区地貌,孕育了丰富的小杂粮资源。沙圪堵镇周边村社广泛种植各类优质小杂粮,其中营养丰富的荞麦便是制作碗托的核心原料。

如今,碗托不仅是准格尔人的日常饮食,也是外地游客体验当地民俗的重要载体。春节期间,不少家庭会自制碗托招待亲友。嫩滑筋道的口感,浓郁醇厚的香气,碗托是舌尖上的美食,是代代相传的技艺,更是刻在准格尔人心中乡愁。这碗满载烟火气的非遗美味,正香飘四方,续写新篇。



碗托

□鄂轩

鄂尔多斯年夜饭,每家的窗户都飘出不同的香味。酥鸡丸子、炖羊肉、炸糕……这就是鄂尔多斯的年,实在、滚烫,都在这一盘盘家乡味里。

年夜饭摆满桌,是告诉自己要有啥有啥。最后剩点儿是年年有余。胃里暖,心里暖,鄂尔多斯的旺火燃起来日子旺起来。旧岁翻篇,新岁上桌。

鄂尔多斯年夜饭



年夜饭

图片由一根玉米就管饱·陈Sir提供

康巴什夜景