

道德模范在身边

樊晓龙:用镜头编织小城大爱 以行动书写乡土担当

“二大爷”本名樊晓龙,青年导演,1983年出生,准格尔旗人。2001年参军入伍,同年被选入战友文工团,2004年退役。樊晓龙影视工作室创始人。

荧幕上,他是“二大爷不凡”账号里鲜活生动的老农民,用接地气的表演和饱含真情的台词,在抖音、快手、视频号等平台圈粉70万;生活中,他是低调谦卑的青年导演,是退役不褪色的军人,更是扎根乡土、甘于奉献的文化传播者与乡村振兴的践行者。从2009年踏入短视频创作至今,15年间,他用镜头记录家乡变迁,用行动传递温暖力量,在鄂尔多斯的广袤大地上,书写着一段段关于热爱、责任与坚守的动人故事。

军旅淬炼初心,返乡逐梦影视。2001年,18岁的樊晓龙怀揣着对军营的向往,毅然报名参军入伍。凭借出色的表现,同年被选入战友文工团,在部队的文艺舞台上,樊晓龙第一次近距离触摸表演与创作的温度,每一次登台都是一次成长的淬炼。

2004年,樊晓龙带着军人的荣誉与初心退役返乡。回到熟悉的故土,他没有选择安逸的工作,而是大胆尝试自主创业。在摸爬滚打的过程中,始终没有忘记自己对文艺的热爱。2009年,樊晓龙正式踏上影视创作之路,从此,一台摄像机、一个三脚架,成了他最亲密的“战友”。

没有专业的团队,他就自己学习编剧、导演、拍摄、剪辑;没有充足的资金,他就省吃俭用,把创业积累的钱投入到创作中。从最初的短片拍摄,到后来的微电影、长片电影,樊晓龙一步一个脚印,在影视创作的道路上稳步前行。15年来,他累计拍摄6部长篇电影、46部微电影,他的作品始终锚定乡土生活;或许是田间地头的袅袅炊烟,或许是邻里间的温情日常,又或是家乡发展的鲜活变迁。每一个镜头的定格,每一段情节的铺陈,都是他对家乡深情的告白,也是他用创作守护生活本真的生动注脚。

公益放映11载,点亮乡村文化之光。2012年,当樊晓龙的影视创作逐渐步入正轨,镜头里的乡土故事愈发鲜活时,他将目光投向了更广阔的乡村大地,作出了一个影响深远的决定——组建电影公益放映队,把免费电影送到乡村的每个角落。

那时的乡村,文化基础设施相对薄弱,很多老人和孩子从未走进过电影院,甚至没看过几场完整的电影。樊晓龙深知,电影不仅是娱乐方式,更是传递文化、启迪思想的重要载体。于是,他自费购置了专业的放映设备,组建起一支小小的放映队,开始了漫长的“乡村电影之旅”。

公益的脚步一旦启程,便从未停歇。

11年来,累计放映电影860余场。2017年,为给大家打造一个固定、舒适的观影空间,樊晓龙主动出资15万元,与准格尔旗兴隆街道站北社区携手合作,建成全市第一家公益电影院。截至目前,这座公益电影院已累计服务群众12万余人次,它不再只是一个观影场所,更成为当地群众茶余饭后相聚、共享文化盛宴的“精神家园”,承载着樊晓龙对乡土最绵长的守护与热爱。

短视频创作作为桥梁,传递社会正能量。2022年初,短视频浪潮席卷全国,樊晓龙敏锐地意识到,这是一个贴近群众、传递正能量的好平台。于是,他注册了“二大爷不凡”短视频账号,以“二大爷”的农民形象出镜,开启了短视频创作之路。

为了让作品更接地气、更贴近群众,樊晓龙深入观察生活,紧跟时事热点,用方言俚语创作脚本,内容涵盖文明出行、全民阅读、电信诈骗、科普宣传、生活劳动等多个领域。截至目前,樊晓龙已累计拍摄短视频400多期,全网浏览量超6亿多次。

助农增收显担当,践行社会责任。2022年夏天,准格尔旗一位农民种植的羊角蜜西瓜获得大丰收,却因销路不畅面临滞销,眼看着成熟的西瓜要烂在地里,农民急得团团转。樊晓龙得知情况后,立刻赶到田间地头,拍摄了一段短视频,介绍羊角蜜西瓜的口感和品质,呼吁网友购买。视频发布后,短短几天就获得了数百万浏览量,很多网民和当地企业纷纷联系购买。最终,帮助这位农民销售滞销羊角蜜西瓜近30万斤。

同年秋天,当地又有几位农民反映猪肉、苹果、红葱等农产品滞销。樊晓龙再次行动起来,通过“二大爷不凡”平台,为这些农产品“代言”。樊晓龙的助农行动,不仅解决了农民的实际困难,更增强了农民发展产业的信心,为乡村振兴注入了新的活力。

坚守底线守初心,追求高尚精神境界。随着“二大爷不凡”账号的走红,越来越多的商家找上门来,希望与樊晓龙合作直播带货或植入广告,给出的报酬十分丰厚。面对诱惑,樊晓龙却坚定地拒绝了。在物欲横流的当下,樊晓龙的这份坚守显得尤为珍贵。他常说:“《诫子书》里有句话叫‘非淡泊无以明志,非宁静无以致远’,我虽然没什么大志,但也想追求这样的精神境界。一个人的价值,不是看他赚了多少钱,而是看他为社会作了多少贡献。”

创新模式促振兴,文化小院绘新篇。2024年,樊晓龙有了新的目标——助力乡村全面振兴。经过反复调研和筹备,他创建了“凡不凡新农人创客文化小院”,打造了“一院三核”体系和三大实体空间。这

个文化小院借助数字技术与网红经济,推动传统文化可视化、农产品自产自销和乡村文化传播,为乡村振兴提供了创新模式。

“凡不凡新农人创客文化小院”成立至今,已帮助当地销售农产品超50万元,培训乡村创客人才100余人,开展传统文化活动20余场。樊晓龙的这一创新举措,不仅实现了文化传承、经济发展与人才培育的有机统一,更为乡村振兴提供了可复制、可推广的模式。

从公益放映到短视频创作,从助农增收到文化小院建设,樊晓龙始终扎根乡土,用镜头记录小城大爱,用行动践行初心使命。他是“草根导演”,却有着一份不凡的担当;他是普通退役军人,却用实际行动诠释了军人本色。在未来的日子里,樊晓龙还将继续深耕乡村,用更多元的方式传递温暖与正能量,为家乡的发展、为乡村振兴贡献更多力量。而他的故事,也将激励更多人投身乡土、奉献社会,让更多“小城大爱”的故事在中华大地上绽放光彩。

樊晓龙荣获中国十大农村励志青年、自治区青年创新创业创优标兵、内蒙古好人、鄂尔多斯敬业奉献道德模范、鄂尔多斯最美退役军人等称号。

(市文明办供稿)

文明实践在行动

鄂旗:开展文明实践活动 点亮老年人美好生活

乌兰讯 近日,鄂托克旗宣传部与新时代文明实践中心联合举办了“朝夕美好 暖城有我——手作压花小夜灯,传递文明暖光”主题活动,旨在丰富老年人精神文化生活,让他们在慢节奏的创作中重温动手乐趣,感受邻里温情,传递文明社区的暖意。

活动现场,志愿者们耐心讲解小夜灯的制作方法,并贴心配合老年人的节奏逐步指导。老人们精心挑选干花素材,互相交流配色与布局心得。随着一盏盏小夜灯次第亮起,柔和光晕透过斑斓枝叶,映照出一张张欣慰笑颜。灯光中定格的是植物形态之美,更是长者们的专注神情与“老有所为”的满足感。

本次活动是一次富有成效的为老服务实践,既锻炼了老人们的手脑协调能力,也搭建起情感交流与自我展示的平台。一盏盏由银发巧手打造的小夜灯,生动诠释了“黄发垂髫,并怡然自乐”的美好愿景,让尊老敬老的优良传统代代相传,熠熠生辉。

(鄂轩)

培育和践行社会主义核心价值观
加强未成年人思想道德建设

市文联、残联联合举办关爱特殊儿童公益活动

康巴什讯 日前,市文学艺术界联合会党支部、残疾人联合会党支部、文化馆、鄂尔多斯美术馆、无声合唱团、宋晓玲音乐疗愈团队共同举办了一场“暖城声声 听见心流”关爱特殊儿童公益活动。

活动现场,孩子们观看了传统大鼓表演,体验了声音疗愈,聆听了古筝古琴演奏。家长与孩子背靠背静坐于瑜伽垫上,志愿者老师逐一为孩子们进行单独疗愈引导,让其在包容、接纳的氛围中获得了心灵的释放与温暖。

此次活动,通过声音疗愈为特殊儿童家庭搭建了一个理解与支持的港湾,传递了艺术的温度与力量,更以实际行动践行了为儿童创造平等、包容、友爱成长环境的理念。

(鄂轩)

文明论坛

□管家风

80多年前,在延安文艺座谈会上,文艺被赋予移风易俗新使命,立足大众化、民族化,助力社会风气变革。80年后,由中央精神文明建设办公室、农业农村部等主办的全国移风易俗优秀文艺节目集中展演在延安举办,在艺术的回响中,展现了新时代移风易俗新风新貌。

相较于往年,今年的集中展演形式更多样、内容更丰富。既有传统的歌舞、小品、合唱,也有吕剧、好来宝、文场小戏、地花鼓小唱等极具地方特色的文艺节目;既倡导了“婚事新办、丧事简办”,也引导群众破除封建迷信、铺张浪费;既展现了在乡村全面振兴中移风易俗、党群同心时代风貌,也展现了农村牧区移风易俗新画卷。

深化移风易俗的核心在于改变观念,而艺术恰恰是观念传播的生动载体。在此次集中展演中,有的作品巧用乡土艺术阐述移风易俗理念,比如,歌舞小品《婚事新办》借助安顺花灯表演,巧用“无礼婚礼”阐释婚礼“四不收”原则,传递婚事新办理念;采茶小戏《番薯渣斗辣椒嫩》采用地道方言,通过诙谐幽默的“斗嘴”,将文明婚嫁新风融入剧情。有的作品聚焦民生痛点,编排充满矛盾转折的情节,让群众对移风易俗内涵了然于心。比如,京剧小戏《婚姻大事》上演“戏中戏”,引发观众合力抵制高额彩礼的共鸣;陕北说书《过大寿》中突如其来荒诞悲剧情节,让观众深刻认识到铺张宴请、敛财失德之风带来的危害。

剧场中的“文艺盛宴”,在展现乡村文明新貌的同时,潜移默化地将文明新风吹进群众心坎。事实上,我们身处互联网时代,文艺早已突破传统剧场的边界,“线上+线下”传播已融入我们日常生活。比如,线上推出“移风易俗”公益短片、微短剧,以轻量化、可视化,让文明新风在短视频平台“裂变式”传播,精准触达年轻一代;线下“大陈村歌”搭建的“家门口”舞台,以人人传唱、沉浸体验,将“移风易俗”的文明种子种在群众心田,融入到村庄治理……这种“云端传播+在地互动”的模式,助力打通“移风易俗”落地生根的“最后一公里”,让更多群众“零距离”共享文明新风。

移风易俗非一日之功,重在久久为功,而文艺赋能也绝不能一成不变,在于持续创新,保持活力。面向未来,要进一步挖掘地域特色,探索非遗技艺、传统民俗与移风易俗深度融合,打造移风易俗文艺IP;也要顺应信息技术发展潮流,依托短视频、直播、VR等载体,丰富文艺表达形式;更要鼓励引导村民主动创作、自编自导,用群众喜闻乐见的方式,依托新时代文明实践站、综合文化站等,将身边的移风易俗正能量、好故事“搬”上舞台。

期待有更多接地气、润人心的移风易俗主题文艺作品走进乡村、融入生活,贴近群众心声,让文明新风在文艺滋养中焕发新的生机与活力。

(据中国文明网)

文艺赋能移风易俗 滋养文明乡风沃土

近日,乌审旗公安局组织30名民警辅警,前往“3+1”互助共建联系点,开展义务植树活动,进一步增强了全体民警辅警的生态环保意识和守护家园的责任感,以实际行动做生态文明的实践者和推动者。



乌轩摄



文旅摄

近日,市文化和旅游局开展了2025年鄂尔多斯市导游资格考前培训班,本次培训为期9天,市级院校旅游相关专业学生、旅行社职工、社会自由职业者、晋升中高级导游资格导游等110余人参加培训。

东胜区阳光社区开展移风易俗宣传活动

东胜讯 近日,东胜区富兴街道阳光社区开展了“弘扬文明新风 摒弃陈规陋俗”移风易俗宣传教育活动,旨在引导居民转变观念,摒弃陈规陋习,树立文明、健康、科学的生活方式。

活动中,社区工作人员宣传喜事新办、丧事简办、厚养薄葬的文明理念。同时,结合典型案例,讲解大操大办、铺张浪费、恶俗婚闹、封建迷信等不良习俗的危害,倡导居民在日常生活中做到节俭办酒、文明祭祀、绿色殡葬。工作人员与居民面对面交流,听取意见建议,引导大家自觉抵制高价彩礼、人情攀比等不良风气,在日常行为中做到邻里互

助,共同营造风清气正、和谐友善的社区环境。

此次活动,提升了居民的文明素养,推动了社区精神文明建设的深入开展。阳光社区将继续秉持“为民、务实、创新”的工作作风,不断探索移风易俗工作的新路径,让文明之花在社区深深扎根。

(陈涓)

上海庙幼儿园:听“小红军”故事 植红色基因

敦勒召讯 近日,鄂托克旗上海庙幼儿园开展了一堂特殊的红色教育课,以“小红军”长征故事为纽带,在孩子们心中播下了红色的种子。

课堂上,园长通过讲述“小红军”过草地、护送伤员的故事,并结合本地红色历史,生动再现了革命先辈“舍小家为大家”的家国情怀。孩子们通过互动问答和情景模拟,切身感受“小红军”的勇敢与坚毅,稚嫩的脸上写满了崇敬。

此次活动中,上海庙幼儿园“五瓣花”党建品牌的一次生动实践。近年来,该园始终坚持党建引领,将铸牢中华民族共同体意识全面融入保教全过程,通过打造红色廊道文化、开展主题宣讲等多种形式,让红色基因在幼儿心中深深扎根、茁壮成长。

(鄂轩)