

北疆文化·暖城文韵

暖城
墨韵

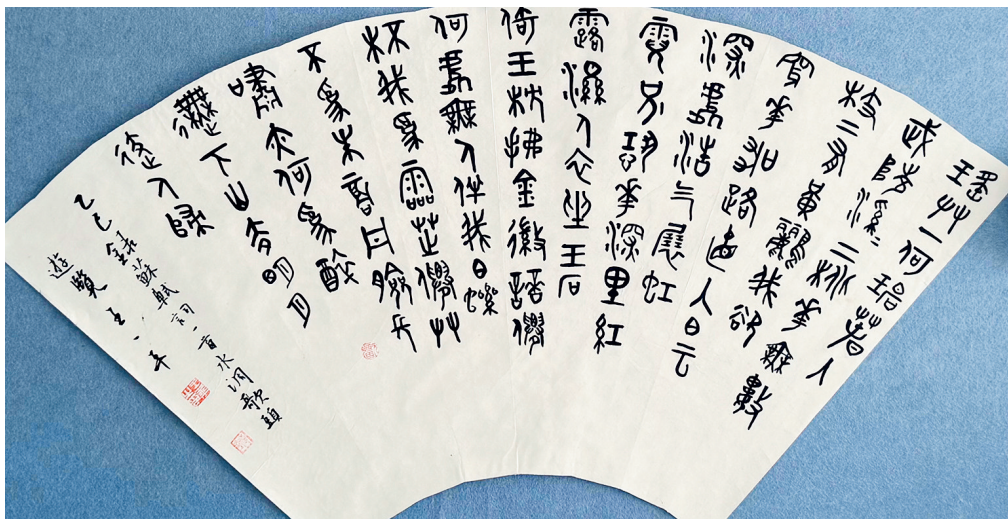
书法，中华文化艺术瑰宝，楷草隶篆，笔走龙蛇；铁画银钩，尽显风骨。王羲之“兰亭”的飘逸超然，颜鲁公《祭侄文稿》的悲愤郁勃，皆从墨痕深处透出生命的体温与灵魂的搏动。

这“无声之音，无形之相”，在方寸间演绎天地节奏。其妙在“心手相忘”，下笔不为形拘，而直抒胸中丘壑。飞白处见云烟舒卷，浓墨处有雷霆万钧。

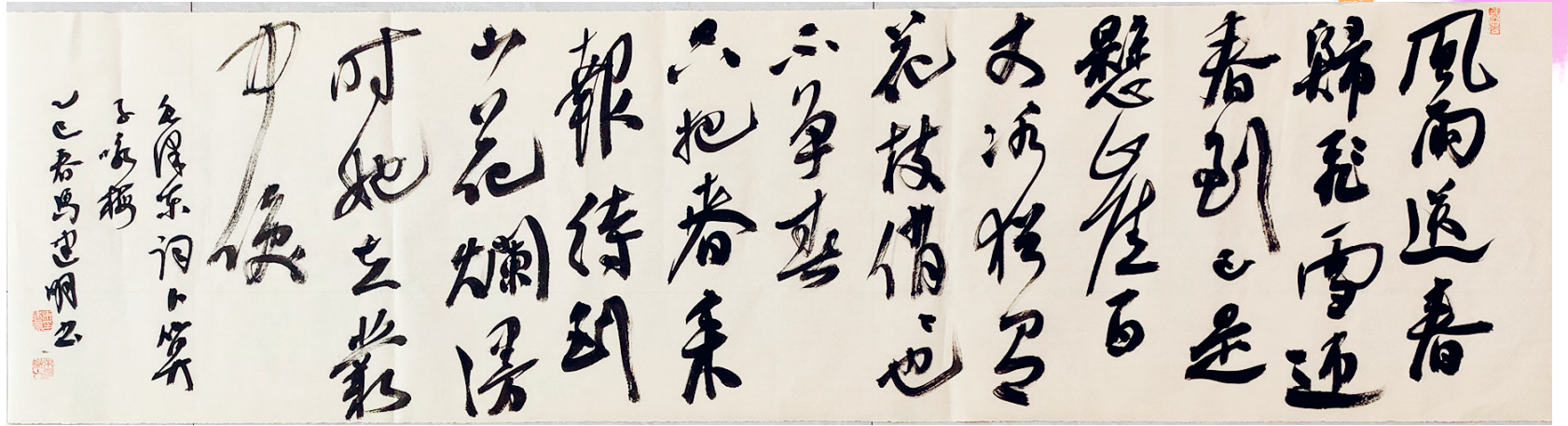
书法，终归是与自我最沉静的对话，亦是千年文脉最鲜活的传承。本期选发我市10位书法家作品，共赏暖城墨韵。



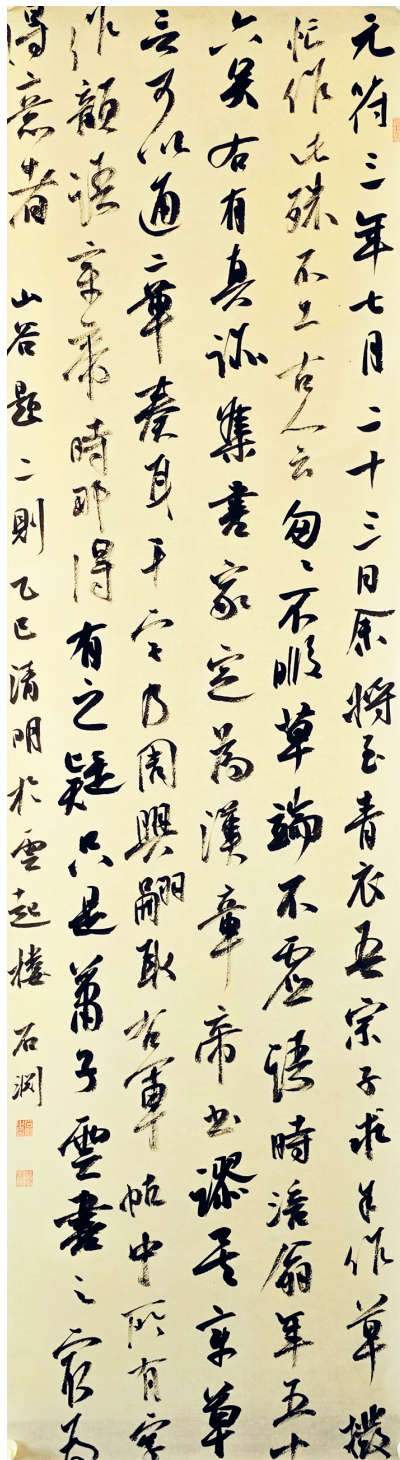
《报任安书》节录（小楷） 作者：乌云珠拉



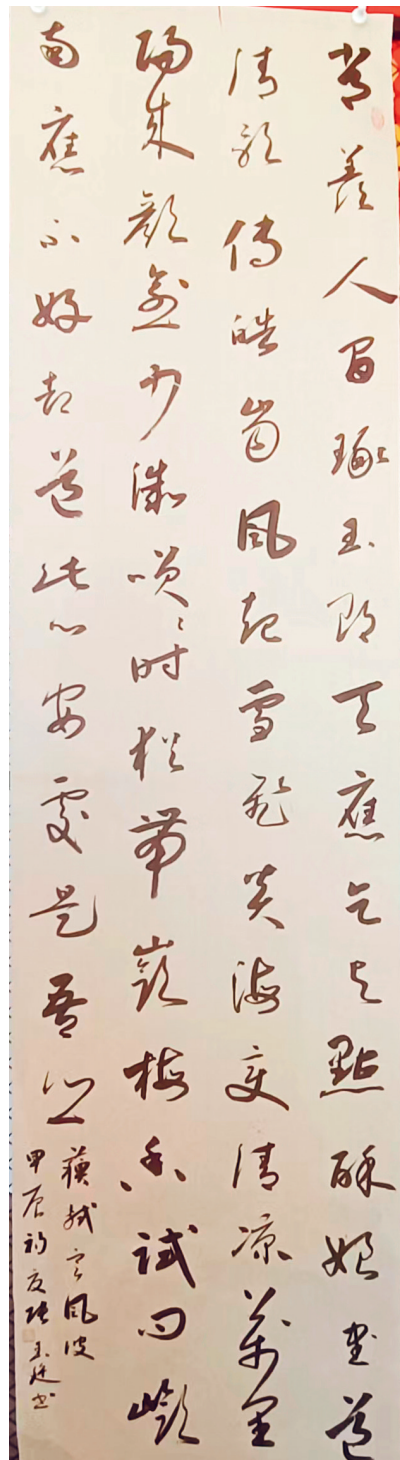
《水调歌头·游览》（篆书） 作者：王一平



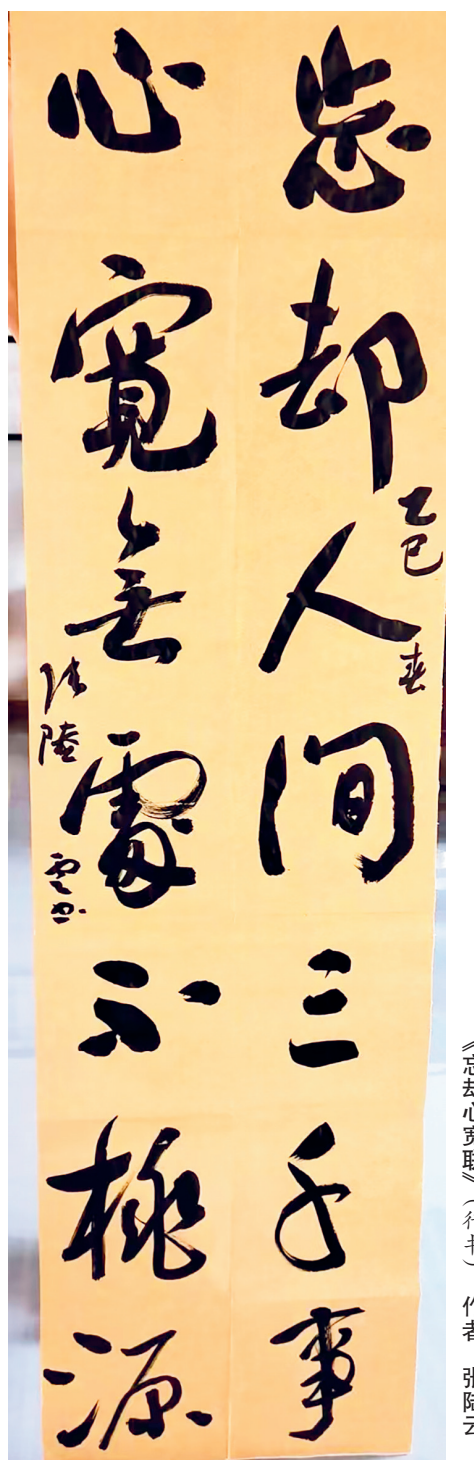
《卜算子·咏梅》（行书） 作者：马建明



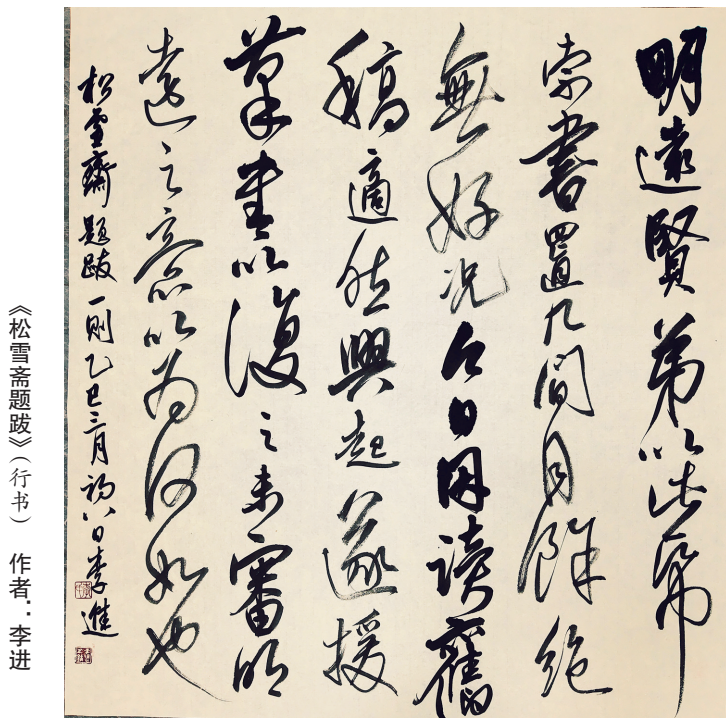
《山谷题跋》（行书） 作者：石渊



《定风波·常美人间琢玉郎》（草书） 作者：张玉廷



《忘却心宽》（行书） 作者：张陆云



《松雪帝题跋》（行书） 作者：李进



《寄永州徐三掾曹》（行书） 作者：陈佳宏



《积福》（行书） 作者：康文源



《晴耕雨读》（行书） 作者：曹宁