



张晓慧:用爱做教师 用心做教育

□阿拉腾其木格

“从‘农夫与蛇’的寓言中,我们感悟到善良需带锋芒,待人处世应明辨是非、权衡善恶、掌握方法;鲁迅笔下‘路’的哲思,则启示我们勇于开拓实践,在探索中开创可能……”

走进杭锦旗城镇初级中学初三毕业班级,一位身形清瘦、气质温润的女教师正以这两则素材为引,带领学生开展作文审题、立意、拟题专项训练。

她就是杭锦旗城镇初级中学教学副校长兼语文老师张晓慧。作为语文老师,她将思辨启蒙与写作实践相结合,让学生在“文以载道”的字里行间,既学习写作的技法,更收获观照世界的思辨能力。

张晓慧老师是一位扎根教育事业二十载,以爱育人、以心育才的优秀教师。无论是在学校管理的前沿阵地,还是语文学教研教改的创新领域,她都凭借扎实的专业素养和开拓进取的精神,书写着属于自己的教育华章。

初入教坛 从迷茫到坚定的蜕变

刚从学校毕业的张晓慧,被分配到基层学校任教。面对简陋的教学环境和艰苦的工作条件,她内心充满了失落与不甘,觉得自己不应该待在这里,甚至对教师这份职业产生了动摇。然而,一次平凡的校园经历,彻底改变了她的想法。

那天,张晓慧独自在操场上深思。这时,一个学生悄悄走到她身边,看到她裤子上沾着泥土,便蹲下身体,小心翼翼地帮她搓掉。学生抬起小脸说:“老师,我喜欢你每天都漂漂亮亮的。”那一刻,学生眼中的真诚与关切,如同一束温暖的光,照进张晓慧的心里。她深刻感受到学生对老师那份纯粹的爱与尊重,也正是从那时起,她真正从心底接受了教师这个身份,决心将这份爱传递给更多的学生。

怀揣着教育初心,张晓慧始终以笃行不怠的态度深耕教育一线。在独贵塔拉镇任教时,她凭借扎实的教学功底与亮眼的教学成绩崭露头角。2010年,卓越的表现让她迎来挑战与机遇——走进杭锦旗城镇初级中学,开启全新的育人征程。从基层教育沃土的辛勤耕耘,到城镇初级中学的精研创新,从初出茅庐的新人到经验丰富的管理者,每一次岗位的跨越与角色的升华,都凝聚着她对教育事业的执着坚守,镌刻着一步一步一个脚印的奋斗印记,更见证了她用汗水浇灌出的累累硕果。

深耕教坛 以爱为舟以智为桨

教育是爱的事业,张晓慧老师对此深信不疑。在她眼中,每个学生都是独一无二的璞玉,需要用爱去雕琢,用心去呵护。“没有爱就没有教育”,这是张晓慧老师始终坚守的工作标尺。

二十年来,她始终深耕教学一线,对每一位学生都了如指掌。

她善于观察学生的学习特点和需求,因材施教,为学生量身定制个性化的教学方案。她用耐心和爱心,呵护着每一颗求知的心灵,用坚韧不拔的毅力,攻克教学路上的重重难关,带领学生在知识的海洋中探索无限可能。

记得有一年初一新学期,班里有一位从安徽来的同学。由于方言差异,这位同学不愿意和其他同学交流,而且在期中考试中,语文成绩只考了20分。面对这样的情况,张晓慧既着急又惊讶,这是她从教以来从未遇到过的低分。但是,对这个成绩垫底、性格孤僻的孩子,她没有选择“顺其自然”,而是像母亲般给予关怀,像朋友般耐心引导。张晓慧主动抽出大量时间,对他进行一对一辅导。为了让他更好地融入班级,还组织同学们开展了各种活动,鼓励大家主动与他交流。到初三毕业时,这位同学的语文成绩提高到了60多分,看着学生的进步,张晓慧很是欣慰,她深知,这就是教育的力量,是坚持与付出的回报。

教学是一门永无止境的艺术,需要教师以匠心不断钻研探索。在语文教学中,张晓慧十分重视学生阅读和写作能力的培养,她以身作则,通过精心制作的“自助餐式读书单”激

发学生阅读兴趣,让学生根据喜好认领书籍,并定期组织读书分享会,每次分享会前,她都会提前精读相关书籍,以便与学生共鸣并引导深入思考;在作文教学上,她独创“秒变作文法”的训练方式,带领学生研读满分作文、拆解写作技巧,还自创朗朗上口的作文口诀,这些独创的教学妙招,不仅让学生轻松掌握写作精髓,更点燃了他们对文字创作的热情。正是这些细致入微的坚持,让阅读与写作的种子在学生心田破土生长,他们的语文素养也在这环环相扣的教学实践中稳步提升。

凭借扎实深厚的教学功底与硕果累累的育人成果,她曾连续三年专门负责初三毕业班的语文课。她不负众望,所教班级的学生在中考中屡创佳绩。2018年,她的学生伊丽娜以108分的成绩夺得全旗中考语文冠军,成绩位居全市第一;2023年,张舒愉同学以104.5分、温景雯同学以102.5分的优异成绩打破了全旗连续三年中考语文成绩难越百分的“瓶颈”。



小家大爱 事业与家庭的平衡

谈及家庭,张晓慧眼中闪烁的泪光,让我看到了她坚强背后的柔软。繁忙的工作让她难以给予孩子充足的陪伴,孩子小时候甚至常常跟着她在学校加班到晚上九点、十点,每当想起这些,她都会忍不住哽咽。

幸运的是,家人成为她最坚实的后盾。丈夫理解她的不易,主动承担起家务,每日精心烹制饭菜;懂事的儿子从不抱怨妈妈的忙碌,而是默默给予支持。正是这份无条件的理解与包容,让她能够心无旁骛地投身教育事业,将家人给予的爱转化为工作的热情,竭尽全力为学生创造更优质的学习环境,用另一种方式诠释着超越小家的“大爱”。

这些年来,她在工作上深耕不辍,在教育的沃土上播撒汗水与希望。在她的奖状袋子里,装满了岁月的馈赠——那一张张承载着各级荣誉的证书,沉淀着无数日夜的心血与耕耘。这些年来,她先后获“自治区青年教师教学竞赛一等奖”“自治区青年教师语文教学职业技能比赛第五名”“市级优秀教师”“市级学科带头人”“市级青年教师基本功大赛二等奖”“旗级青年教师基本功大赛一等奖”“旗级教学能手”“学科带头人”“优秀班主任”等众多殊荣,每一张奖状都是她匠心育人的见证,更是她用专业素养与教育热忱垒起的成长丰碑。

展望未来 砥砺前行笃志教育

作为学校教学管理者,张晓慧对未来发展有着清晰且坚定的规划。她表示,下一步将强化师资队伍建设,着力推动教育理念革新,持续探索课堂教学创新路径,确保新课标要求精准落地。她希望以自身的实践引领,培育更多德才兼备的学生,助力他们在人生征程中步履稳健、行至远方。

二十载春秋,张晓慧用自己的行动诠释了什么是师者仁心、什么是教育情怀。教育之路没有终点,唯有永恒的初心与坚守。她将继续怀揣着对教育的热爱与执着,砥砺前行,用爱与智慧照亮更多学子的追梦征程。

我,遇见了美

□朱雪怡

一年四季,春夏秋冬,它们有各自独特的美。春的万物复苏,夏的烈日浓荫,秋的灿烂金叶,还有冬的银装素裹。在我的印象中,秋是最美好的季节。

又是一年秋,雨下了一上午。

午后,阳光拨开乌云,灿烂地照亮了大地,将每一片叶子上的水珠都照得闪闪发光。

临近黄昏,我和妈妈出门看日落。这时的天空还亮堂着,但仅仅十几分钟的工夫,太阳就落在了半山腰。我看着落日变成了温柔的橘黄色,照得心中暖暖的。

不一会儿,太阳又向下沉了沉,整个的颜色变得更深了,天边出现了火烧云,是轰轰烈烈的红色,边缘被镀上了一层金边,宛如一个个穿着红裙的美丽天使。我闭上眼睛,张开双臂,好像要緊

紧地抱住太阳,或者说是整个世界。我深吸一口气,空气中有着雨后泥土的芬芳,还有树叶的飘零,鸟儿的低吟和梧桐路的歌唱。

火烧云渐渐散去,太阳凭借耀眼的红色成为世界的主宰,光辉洒在每一个人的眼中,每一片树叶上,每一座静默的高楼中。这样的景象持续了一小会儿,太阳就像是一位风烛残年的老人,被一只无形的大手拉下天空的舞台,尽管它用力挣扎,也无济于事。这时,一只蜻蜓飞来,转了一圈儿,飞向了远方,似是随着日落而息般。

太阳终是落下山去,在天的另一头,月亮缓缓升起。渐变的天空逐渐变深,先是深蓝,最后变成了无尽而深邃的黑,月亮显得格外苍白,月影像是在风中摇曳着。

遇见美,使我们的心灵变得纯净、安宁。美是一种享受,也是一种寄托。美,总是能巧妙地蕴藏在身边,它也许会在你心灵的深处,生根发芽。



□田春丽

北方的风总带着些粗犷的温柔,当它裹着细沙漫过荒原,揉碎了冰河的脆响,便将千万条柳丝染成了朦胧的绿烟。檐角冰凌融化的滴答声里,那些被岁月浸润的童年片段,便随着初绽的柳芽一起,在记忆深处漫溢开来——那是独属于我们80后的春天,柳笛声是串起时光的银线,让帆布书包褪成雾霭般的浅灰,将母亲纳的千层底布鞋磨出细密的纹路,让新翻的泥土裹着草根的清冽,在晨露沾湿的裤脚边漫成一首流动的诗。

记得柳枝刚泛青的时节,鹅黄色的嫩芽像星星碎落在碧玉丝绦间,在料峭春风里颤巍巍地舒展。那时候的玩具——铁皮青蛙是过年才有的奢侈,更多时候我们的快乐藏在自然的馈赠里。柳树枝便是春日最鲜活的玩具,选那种笔直的枝条,掌心的温度顺着树皮纹理传递,左拧右旋间,木质部与柔韧的表皮渐渐分离,像褪去一层薄如蝉翼的翡翠衣裳。

我们穿梭在树林间,精心挑选着不长不短、周正平滑的枝条。折下枝条后,便开始专注地制作属于我们的“乐器”。左拧拧、右拧拧,耐心地等待树皮与枝条慢慢脱离。当树皮被剥离出来,只留下一段刚刚好的树皮时,我们的眼睛里闪烁着兴奋的光芒。把它放到嘴上,两手轻轻捏住,鼓足气一吹,那清脆的声音便响了起来。虽然只是简单的声响,但在我们听来,却是世间最美妙的音乐。有些律感好的小伙伴,甚至能吹出一首首曲子,让我们羡慕不已。那时的我们,在柳笛声中奔跑、欢笑,整个世界都充满了欢乐。

村子里的那些树,更是我们绝佳的玩乐场所。我们或是爬上树,找个舒适的树杈坐下,晃着脚丫,看着远处的田野,牛羊漫山跑;或是在两棵树中间系上绳子,搭上木板,做成简易的秋千。坐在秋千上,前后摆动,任凭风在耳边肆无忌惮地呼呼作响。那时的时光,虽然简单而缓慢,没有电子产品的诱惑,没有繁重的作业压力,有的只是纯粹的快乐和无尽的童趣。

那天路过小区绿化带,鬼使神差地盯着被修剪得整整齐齐的柳树多看了两眼。枝条青是青,却被修理得规规矩矩,没了当年能拧柳笛的自然弯度。这让我想起小时候,裤脚磨破了照样爬树,指甲缝里时常沾着青草的绿汁,妈妈举着笤帚的骂声,混着柳笛声,回荡在村子里。

如今,偶尔做梦还会回到那棵歪脖子柳树下:海龙爬树摔了个屁墩、彩英把柳芽串成项链戴在脖子上,我攥着柳笛满村跑,冷不丁就撞上拎着笤帚的妈……那时虽然也疼,但眼泪却是热乎的。

母亲的千层底早没了,可她脚底的老茧还在。路过文具店看见花书包,就想起当年自己补丁摞补丁的帆布书包,带子断了父亲用铁丝拧上,照样背着跑。日子好了,心里却空落,像拧不响的柳笛,缺了天然的劲儿。

爷爷当年蹲在树下说“岁岁不饶人”,如今我们蹲在公园也这么感叹。可看孩子时又觉得时光在轮回——我们讲柳笛,就像爷爷讲粮票。树还是那树,人换了几茬,不变的是见柳枝泛青时,心里头那簇跃动的春芽。

如今懂了,珍惜光阴就像当年拧柳笛,静下心感受手里的日子。哪怕糙点,心里头有片青柳林、有疯跑的伙伴、有母亲唤吃饭的吆喝,这辈子就值了。

烫面蒸饺

□郭娟琴

当春风拂过楼下的菜园时,最先探头的总是那一簇簇翡翠般的头茬韭菜。它们从冻土中苏醒,叶片上沾着晨露,在阳光下折射出细碎的光点,像大地缝制的绿丝绒。这是菜园里馈赠的第一道绿色食材,眼看着它们一天天长高,我果断选择“先下手为强”。

清晨的第一缕阳光透过窗帘洒在脸上,我伸了个懒腰起床,揣着一把水果刀下楼,看着腰,蹑手蹑脚溜进邻居的菜园子。水果刀在手里打颤,心怦怦跳着。我蹲下身,左手拢住一把韭菜,右手用水果刀贴着地面“嚓”地一划,清甜的汁液带着泥土的芬芳立刻溅到了脸上。几刀下去,一頓韭菜馅儿烫面蒸饺在心里开始酝酿了。

年过半百了,只要有机会,我仍然以这样的方式“偷菜”。这“偷”的滋味,实在妙不可言,与“面子”相比,那诱人的纯绿色蔬菜更令我着迷。

回到家,直奔厨房。我挖了两碗面倒入瓷盆里,放一小勺猪油进去。烫面蒸饺,言外之意就是“烫水”和面。水确实有点烫手,必须用筷子搅面团。凭我多年的经验,水越热,烫面蒸饺做出来口感越松软,哪怕放凉了也软和。面和好了,用保鲜膜覆盖盆口。

超市买的榆林豆腐老老实实

板上“蹲”着。用它做蒸饺馅儿,一点也不影响我的厨艺。豆腐切丁放搪瓷盆,葱蒜末入碗,倒入酱油、醋、花椒、大料、干姜面儿、咸盐适量。

坛子里取一块肥瘦相间的烧猪肉,切成丁,放入铁锅温火慢炒。等肉丁变红,煸炒出油,调成大

一瓣馨香

火,碗里的调料“刺啦”一声入锅,立刻盖上锅盖闷几秒钟。锅铲轻轻扒拉一下,改成小火,豆腐入锅,随着锅铲慢慢“翻跟头”。

豆腐也开始缩水、泛红了,添加一点点儿姜面儿和盐。关火,让豆腐馅儿凉快快。

直接在水龙头上冲洗韭菜。纯绿色的头茬韭菜,味道好极了。把韭菜切碎,放入另外一个搪瓷盆,倒一点胡麻油进去,搅拌搅拌,这样可以锁住韭菜水分。等炒好的豆腐馅儿放凉了,把韭菜倒进去,烫面蒸饺馅儿就做好了,色香味俱全。闻一闻、尝一尝,香到让你怀疑人生。

从瓷盆里抓一块儿面出来,面上揉一揉,捏成大小相等的剂子,擀薄。老母亲亲传的手艺派上用场了。烫面边缘扭一扭,这是正宗的烫面模样儿。水开了,上屉蒸七八分钟。

热气腾腾的韭菜馅儿烫面蒸饺欢快地端上了我的餐桌。忽隐忽现的韭菜叶儿,仿佛薄纱下藏着的春意。用筷子轻轻夹起,蘸点醋蒜汁儿,咬破的瞬间,香得我要灵魂出窍了。

体重可负,唯有美食不可辜负。

超市买的榆林豆腐老老实实

板上“蹲”着。用它做蒸饺馅儿,一点

也不影响我的厨艺。豆腐切丁放搪

瓷盆,葱蒜末入碗,倒入酱油、醋、花

椒、大料、干姜面儿、咸盐适量。

坛子里取一块肥瘦相间的烧

猪肉,切成丁,放入铁锅温火慢

炒。等肉丁变红,煸炒出油,调成大

碗,葱蒜末入碗,倒入酱油、醋、花

椒、大料、干姜面儿、咸盐适量。

坛子里取一块肥瘦相间的烧

猪肉,切成丁,放入铁锅温火慢

炒。等肉丁变红,煸炒出油,调成大