



姚宁

在热烈而勇敢的二十九岁，我疯狂了一把，一个人去爬了人生中第一座五千米雪山——四姑娘山大峰。凌晨两点趁着夜色冲顶，六点多成功登顶。站在雪山之巅，云海与日出平齐，看到灿烂朝霞的那一刻，我热泪盈眶，我向往的地方，终于变成我走过的路。

那是今年5月，我无意间看到了四姑娘山的视频，海拔5025米的四姑娘山大峰，刀削般陡峭的顶峰被白雪覆盖，五彩的经幡随风飘摇，四姑娘山在我心里埋下一颗小小的种子。我知道自己体能的极限，我要攀登四姑娘山。于是，我开始跑步锻炼，每天坚持一万步以上。8月，终于腾出时间前往四姑娘山，一路翻山越岭，山下阳光明媚，甚至有些刺眼，行至半山腰天下起了雨，远处山顶被云雾掩盖。司机说，现在是雨季，登山难度增加，看日出更是碰运气。到达集合点，向导讲解轻装徒步和夜里攀登的注意事项，整理好两天的食物后，我们出发了。

徒步十七公里，终于在下午五点到达大峰脚下的大本营。此刻，我的状态极佳，没有高山反应，向导们开始做饭，吃完饭，我们抽签决定向导。我的向导叫拉西，他们喊我卓玛，说卓玛一定要拉爆拉西。想到夜里还要徒

步五公里进行冲顶，彼时，海拔将拔高至五千米，我很担心。但拉西说没事的，按照自己的节奏走就可以。晚上大家都睡不着，高原反应带来的头疼和恶心持续袭来，帐篷外雨声逐渐响亮。

凌晨两点，准时起床出发准备冲顶，才走了几步，就感觉自己要晕了，喘粗气、心率飙升。到乱石坡，在我要放弃的时候，一扭头看见大峰二峰之间天色渐白，远处被白雪覆盖的幺妹峰也露出朦胧面容，我一下子就兴奋了起来，好像打了鸡血，一个劲地往上爬。翻过乱石坡到达垭口，在平台短暂停歇后，开始最后冲刺。在能看见大峰石碑的地方，我浑身有种说不出的难受，但我还是坚持爬山，边爬边哭……六点，终于登顶。登顶的那一刻，拉西向导拿出奖牌给我看，我不敢相信自己真的爬上来了。雨停在半山腰，远处幺妹峰的雪被清晨的太阳照得金光闪闪，我看到了日照金山，看到了云海佛光，我是幸运的，山巅之景是四姑娘山送给我最好的礼物。我在四姑娘山洒下片片隆达，愿所念之人，皆能顶峰相见。

其实，我是最后一个登顶的，是向导拖着登顶的，过程很艰辛，但我克服了低温、力竭、高山反应，无数次面临着崩溃和绝望，但没有什么能够拦得住我，我爱雪山，更爱坚持不懈的自己。多年后的某一天，我会更加怀念

这些瞬间。我在雪山之巅洒下隆达，漫山遍野的自由，一眼万年的雪山，两个月的准备，两天的攀登，快得就像一场梦。

爬山的意思是什么，每个人都有自己的理解。我不去想这些，我只是想人生的路很长，有什么不敢尝试？面对未来，就应该像攀登高峰一样，用自由和勇气去全力冲刺，即便过程中困难重重，也要一往无前。



晨辉 奥东慧摄



归园田居(组诗)

白云雷

我见过所有的落叶

你说你见过竹林中的落叶 但你不一定在见过以上所有的落叶后同时也见过栗子树下的落叶

就像你见过了冻雨中的落叶 见过了霜露中的落叶 但你不一定在见过以上所有的落叶后同时也见过霰雪中的落叶

就像你见过了早晨时的落叶 见过了黄昏中的落叶 但你不一定在见过以上所有的落叶后同时也见过午夜时的落叶

只有放逐于几千里旅途中的人 只有在风雪的夜里独自前行的人 甚至只有走过大漠也走过海岛的人才会有机会 见到以上所有的落叶

在秦岭

让我就这样 踟蹰着远去吧 知道在这暮色渐来的深谷中 不再会有人相约着一路同行 也知道在这飘忽不定的途中 不再有人阻止我迟疑的脚步

甚至我知流浪者的每一次举步 都有可能飘向不测的深渊 可是已经有我惶恐中的脚印 撒向了秦岭山脉的迷雾深处 已经有我踌躇着的恍惚着的踪迹 穿越了秦岭山脉的万千沟壑

此刻再来回顾所来时的山路 想必已是满地的沧桑

冬天里的野樱花

只有踟蹰而行的人 也只有落寞如我的人 才会发现满河的樱花已经开放

在铺满了各种树叶的河堤上 尤其在初冬的日落时分 没人会在意这些孤独的树

在渭河

当我发现落叶将尽 天色变得这样阴沉时 已经是这一年的深冬 也已经 是这一天的下午

在渭河南岸安静的树林中 在很多个情景相似的下午 当我习惯于这样一种长久的远眺 并且习惯于把自己弯曲的身体 裹藏在雪雨将至的林霭中时

我会想起我们一起走过的渭水莲叶 想起你在运行时留给我的嘱咐 然后才是这种长长的远眺 然后才是这种雪雨纷纷的下午

林间

我曾经一直以为 秋叶落尽的时候是在深秋 或者是在霜雪来临前的最后几天 可是在经过长时间的观察后 我发现 在西安远郊的防护林里 落叶将尽的时候已是深冬

落叶将尽的时候已是深冬 在重重叠叠的林霭中 我发现 总有一些残存的树叶挂在枝上 发出沙沙啦啦的摇摆声 却始终不肯脱离往日的枝条

那种摇曳着不肯落下的情景 让我想起那些不舍的情感 想起那些在风霜中守望的人 那些如我一样执着的人 那些把生命中最温暖的记忆 保留到这一生中的最后时刻

钟声

原本以为 只有在暗夜里独坐的人 才能在我年少时居住过的山坳里 时时听见青山上的钟声

可是在经过无数次的迁徙之后 我好像 总能听到那种熟悉的声音 虽然隔着长江也隔着湘江 隔着秦岭也隔着茫茫的巴山

在远离塞北的旅夜里 此刻正下着绵绵的雨



杨梅

雪落无声，世界在一片银白的静谧之中沉醉。雪夜，宛如一个巨大的、温柔的怀抱，将一切喧嚣与纷扰都揽入怀中，只留下一片纯净的安宁。在这样的夜晚静静地看书，便仿佛置身于一场与灵魂对话的浪漫之旅，那书中的文字，透着一种微温，暖着人心。

一盏昏黄的灯洒下柔和的光，我坐在窗前，手中捧着一本书，那是一本陈旧的诗集，纸张已经有些泛黄，散发着淡淡的墨香，这种香气混合着雪夜清冷的空气，竟有一种别样的和谐。

翻开诗集，那些灵动的文字仿佛化作一个个跳跃的精灵，在眼前飞舞。每一个字都像是一颗星星，在这雪夜的浩瀚星空中闪烁着独特的光芒。读着那些优美的诗句，我仿佛穿越了时空，与那些伟大的诗人并肩漫步在历史的长河之畔。我看到了杜甫在风雨飘摇的茅屋里，心怀天下，笔落惊风雨；我看到了李白手持酒杯，对月高歌，那洒脱豪放的身姿仿佛就在眼前；“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”在这雪夜的寂静中，我更加深刻地感受到了诗仙那孤独中的浪漫情怀，那是一种对自我、对自然、对宇宙的深邃思索，他的孤独不是落寞，而是一种遗世独立的微温，在清冷的世界里独自闪耀。

我沉迷于文字所构建的世界之中，一次次陷入冥想，冥想书中的故事，冥想记忆里的故事，几个故事掺杂在一起，宛如熊熊燃烧的炉火，散发着丝丝微温。我不禁想起《简·爱》里的壁炉，炉膛里木柴欢快地燃烧着，跳跃的火苗发出噼里啪啦的声响，像是在为简·爱的每一次勇敢抗争鼓掌。火焰舔舐着炉壁，把整个房间都染上了一层暖橙色的光晕。简·爱就坐在壁炉旁，她的脸庞在火光的映衬下，透着一种坚定而又柔和的美。脑海中浮现出简·爱的坚强与自尊。她在命运的诸多磨难面前坚贞不屈，勇敢无畏地去追寻爱情和平等。

她的故事恰似一阵温暖的春风，吹过这寒冷的雪夜，让我体悟到人性的光辉与力量。在这个世界里，爱情并非是依附关系，而是两个灵魂平等地相互凝视与交融，这样充满力量的文字，足以抵御世间的所有严寒。

雪越下越大，窗外的世界已经变成了一片洁白的梦幻之境。而我在屋内，被书中的微温所包围。这种微温不同于夏日的炽热，它是一种内敛的、深沉的暖，就像雪下深埋的种子，蕴含着生命的力量。在这雪夜静静地看书，我仿佛能听到文字在耳边低语，它们诉说着人生的喜怒哀乐，讲述着历史的沧桑变迁，传递着人类灵魂深处的情感与智慧。

书里的世界是如此丰富多彩，它像一座无尽的宝藏，每一页都藏着惊喜。我沉浸其中，享受着这份独特的意境。此时，窗外的雪似乎成了这读书时光最美的背景，就如同这个寒冷的雪夜因为有了书而变得温暖，书也因为有了雪夜的烘托而更具韵味。

雪依旧在下，没有停歇的迹象。而我，也依旧在屋内，被书中的故事紧紧环绕。在这个洁白的世界里，书是我忠实的伙伴，陪伴我度过这漫漫雪夜。这雪夜与书的邂逅，就像一场美丽的梦，而我愿沉醉其中，不愿醒来。

我想，这大约是雪夜读书的独特魅力吧。



易玲

不知不觉已经冬至了，冬至之后，一年中真正严寒的日子就要来了。但正是寒冷冬日，让我们更容易看见温暖，感知温暖，更想靠近温暖的人和事。

寒冷冬日，万物的白色“呼吸”让人感觉温暖。早晨和傍晚，居民区附近的马路上，每一个下水井盖都在冒白烟，成排的井盖上飘着的袅袅烟雾，让马路好似有了生命，仿佛这座城市的地底下有许多的巨人在呼吸。马路上飞驰而过的每一辆汽车，排气管也都冒着白烟，像是汽车人跑累了在喘息。河流湖泊的冰层缺口之上都雾气腾腾，大约是河神仙探出冰面在大口透气。遛狗的人牵着绳在街上或河边走，穿戴得厚厚的狗主人贴心地给小狗也穿上了衣服御寒，人与狗的嘴里都随着呼吸冒出白色的哈气。井盖、排气管、河湖、小狗、人……只有在寒冬，我们才能清晰地看见这些别的季节看不到的“呼吸”；只有在寒冬，我们才能发觉，这万事万物好像都有着热腾腾的生命力。

寒冷冬日，烟火气里的情意让人感觉温暖。每天清晨，家家早餐店门口，高高的蒸屉架上热气腾腾，热气和香气一起随风飘散，以诱人的方式唤醒整座城市。晨起赶着上班上学的人，若来不及在家吃早餐，进店吃上一屉热腾腾的包子，或者一张肉馅满满的热饼，再喝上一碗微微烫

寒冬尚暖

嘴的米粥或豆浆，临出门揣一颗热乎乎的鸡蛋当暖手宝，浑身里外都暖和了，每一个细胞都熨帖了，这一天做什么都有劲儿了。每天傍晚，家家厨房的排气口都炊烟滚滚，仿佛在热切呼唤出门奔波的人快些回家。赶到家的人，远远地看见了那团炊烟，一颗心便安定了，知道家里有人在等着自己，进门就有温暖笑脸、温暖房间相迎，有热饭热菜、热汤热羹暖胃。睡觉前若是一边喝着热茶一边用热水泡脚，或者一边听着音乐一边洗个热水澡，那就更美了，一天的疲惫与寒意全都在热气中消融殆尽。

寒冷冬日，生命与生命的陪伴让人感觉温暖。晴暖的午后，常能看到一群老人在墙根或亭廊下负暄闲坐、愉快交谈。日光融融，他们全身都沐浴着暖阳，是在回忆峥嵘青春的往事，还是在分享岁月静好的当下？也许都有。周末的夜晚，家家火锅店人声鼎沸，汤锅鼎沸、热气鼎沸，忙碌了一周的人们，呼朋引伴而来，尽情享受美食，不亦快哉？如果不想出门，窝在家里与亲友围炉而坐，暖炉上烤着栗子或地瓜，温一壶甜酒或果茶，此刻窗外若是飘着雪花就更好了。喜欢独处的，坐在窗内煦暖阳光下或暖黄灯光下的摇椅上，怀抱一只毛茸茸的猫，翻看闲书后慵懒睡去。试想一下，这样的画面多么美好，这样的气氛多么惬意，这样的陪伴多么温暖、情愿就这样一直闲坐到春暖花开。



秦秀莲

汇聚群贤展异章，
艺林风采耀华堂。
文心共绘千秋梦，
墨彩同书万世芳。



香烟袅袅南普陀

王卫民

到了厦门，南普陀是行程中一定要去的地方。十一月的北方正是寒风凛冽，万物凋零的季节，而这里的一轮暖阳有几分傲慢，白晃晃照下来让人觉得有些晒，于是，由不得脚步匆匆。苍翠欲滴的鹭岛名山五老峰是厦门这个海滨城市风景区，南普陀寺坐落在南麓，这里香烟缥缈，梵音依依，红男绿女络绎不绝，或双手合十或跪拜作揖，那份虔诚似乎瞬间跳出了三界的圣人。唐五代这里称泗洲院；北宋称无尽岩；明洪武年间更名普照寺；直到清康熙年间，靖海侯施琅收复台湾驻厦门，见寺宇年久失修，遂拨银重修，改称为现名。

南普陀寺高大的石牌楼门楣镂空雕的“鹭岛名山”四字，门柱嵌“喜瞻佛刹连学舍，饱听天风拍海涛”楹联。穿过山门，又是“经始唐朝与开元而并古，普光被厦岛对太武以增辉”联，读起来有些绕口，但我还是记住了。踏青石路而行，逢龛必拜，遇香案作揖。也独行漫步沉思良久。唐五代时，世界比今天清静，最初在此结庐而居的禅僧更是慧眼识宝地。此刻极目望去，群峰耸秀，林木蓊翳，岩泉清

冽，碧波环涌，水天一色。厦门大学与之相邻，书声歌声越过红墙绿篱与大殿里的磬和诵经声此起彼伏，阵阵海风送来拍岸波涛的合奏乐，荷塘苍鹭独立，鱼池鸳鸯戏水，廊桥水榭一对对情侣在低头而语，年老的相互搀扶满脸喜色，也许他们和我一样参禅拜佛游胜景，不图幽兰入座悦禅心，就图个高兴轻松快乐。

出了南普陀寺差不多快十二点了，素食馆里早已坐满游客，转几圈，找一有座位的素餐馆，一打问，套餐每位最低价也有些吓人，有朋友在场，硬着头皮坐定。菜谱言明套餐十二道菜，我们以为和商州差不多，吃饱也行，直到菜上三碟，我才在心里叫苦。半个洋葱，一页花白或一苗南方小青菜都是一道菜，还有一道菜叫崩崩糖，约玉米粒大小，放在嘴里就像噙了一只小活青蛙，很有趣，却太亏人。尽管如此，找不到位子的游客一脸沮丧，只有用餐的都直呼上当。朋友说得好，来这里吃斋饭就图个氛围。他是厦门人，知道这些的，在用餐中途朋友就买了单。

回来多日，与朋友电话说起此事，朋友嘿嘿笑曰，凭这，应该记住厦门，记住厦门有朋友。

新冬晨雾(外二首)

折树山

新冬晨雾锁朝阳，寒气微侵透薄裳。
远近山河皆隐去，唯留烟绕竟迷茫。

初冬雪景

北漠层林素雪飘，千枝万叶吻银霄。
今时呈上添寒意，荒野新冬分外娇。

烟锁新冬

烟锁新冬晓色旋，朦胧世界隐山川。
行人踏雾寻归路，只待阳开识野天。