



黄河“几字弯”里的“千年古城”鄂尔多斯

大漠孤烟，长河落日，西风漫卷，莽莽草原。黄河“几字弯”里的鄂尔多斯，历史遗迹和文化遗迹富集，历代以来，黄河文化与草原文化、农耕文化与游牧文化在这里交汇融合。“千年古城”鄂尔多斯多姿多彩。

位于乌审旗南端的萨拉乌苏，蒙古语意为“黄色的水”。萨拉乌苏河，地处充满“魔力”的北纬37°，这里是“河套人”的故乡，也是我国境内最早发现的旧石器时代遗存。走进萨拉乌苏遗址博物馆，一件件珍贵文物、化石陈列其中。

100多年前，“河套人”牙齿化石的出土轰动了世界，填补了中国旧石器时代的考古空白。一代代专家学者先后进行4轮大规模考古工作，不断揭开“河套人”的神秘面纱。截至目前，在遗址范围内，已发现旧石器文化遗址3处，人类化石出土地点9处，萨拉乌苏动物群化石出土地点22处，哺乳动物化石45种。

在鄂托克前旗昂素镇，“草原村排”正在火热进行。在常住人口不足8000人的镇上，有超过5000人自发组成49支球队参与到联赛中。每当农忙结束，大家就会三五成群来到排球场，尽情释放激情与汗水，感受排球运动给他们带来的这份纯粹的快乐。

随着“草原村排”影响力不断扩大，2024年7月以来，鄂托克前旗先后举办了200余场比赛。赛事活动累计接待游客45.69万人次，实现旅游综合收入8.22亿元。此外，中国女排原教练郎平也亲临现场，受邀担任了“草原村排”的主教练。

一边生活一边热爱，一半烟火一半豪迈。“草原村排”的开花结果，见证、续写着鄂托克前旗这片土地的“蝶变”。

繁盛的文化，也为科技发展提供了支撑。随着人工智能技术的发展，我国自动驾驶汽车产业进入快速发展阶段。

在鄂托克旗，先进的智能系统让重型卡车有了“眼睛”、装了“大脑”。一辆辆行驶在公路上的卡车，能够对200米之外的车辆做出行进轨迹预判，经过算力平台的“思考”之后，系统会给车辆发出避让、鸣笛、停车等多个指令。无论是夜间还是施工路段行驶，无论是过红绿灯还是过收费站，自动驾驶卡车都能轻松应对。

经过几年发展，鄂尔多斯卡尔动力自动驾驶研发运营中心在运营收入、车队规模、测试里程等方面都做到了行业领先。

自动驾驶研发运营中心取得的成绩是鄂尔多斯市众多企业的缩影。近年来，鄂尔多斯市加快探索产业结构转型升级新路径，在资源型产业成长期着眼未来、主动作为，跨周期谋划产业转型，以能源结构调整带动产业结构转型，因地制宜发展新质生产力，推动了资源型城市转型发展新动能。

让文旅热起来，让文物活起来，让文明亮起来，鄂尔多斯展现了“暖城”向上的生命力。

(来源央视新闻)

游锡日摩仁草原

□齐美萍

锡日摩仁草原距乌海市160公里，在一次说走就走的旅行中，沿途美不胜收的风景令人沉醉。

汽车驶出距乌海70公里的巴拉贡收费站，向东，眼前渐渐展现出无边无际的一马平川。一丛丛、一簇簇不知名的沙棘、蒿草葡萄蔓延，滚滚而过，犹如碧波中翻卷起伏的浪花。抬头，是天高云淡的万里晴空；伸出手，是煦风拂面的热浪万顷，仿佛大草原已张开了宽阔的臂膀，未见草原，心已沉醉。

火焰山前叹奇观

行至火焰山景观路段，人们下车远眺，在绵延数公里火红色的群山周围，绿草茵茵，在“火苗”熊熊燃烧的群山之中，却寸草不生。盛夏的骄阳炙烤着大地，不动声色地让绿叶蔫软打卷。只有火焰山能够无视它的威力，岿然不动，千百年来保持着自己无惧酷暑的本色，令人不由不叹服自然造化的鬼斧神工。

风力发电站壮观

翻过一道道坡，越过一道道梁，车子在玉带一般的公路上飞驰了很久，远远的，一片林立的白色“风车”映入眼帘，在广袤的原野上静候着人们。原来，这是距乌海市120公里的内蒙古新锦风力发电有限公司驻地。据称，这座发电站投入运营以后，无须任何能源消耗，仅凭风的吹动，就可发电。车子驶进风力发电区，场面很壮观。

钓鱼池边歇脚

在伊和乌素镇温泉山庄，温泉水自地下直接被机井抽出，伸手洗上一洗，水温适中，不烫也不凉。取之不尽用之不竭的温泉水日夜不息地汇入远处的洼地，久而久之，竟汇聚成一汪碧波荡漾的湖。行人告诉我，湖里鱼很多，如果带上渔具，可以体味一下垂钓的乐趣。只要有耐心，只要运气好，一定不会空手而归。

马兰花沟花如海

车子还没开进马兰花沟，一望无际的绿野上就开始若隐若现一抹又一抹的紫色，令人眼睛一亮。越走越近，这一抹抹紫色连绵成片，衬着绿茸茸的草毯，竟汇聚成一片紫色的花海。细细端详，小小的马兰花瓣纤长薄脆，吹弹可破。一株上开着星星点点的三朵两朵并不起眼，可是它们以燎原之势紧密地簇拥在一起，漫过高坡，漫过低洼，漫向遥远的地平线，在这紫色的“花海”里打个滚，沾一沾紫气东来的祥瑞，在淡淡的花香里，深深地沉醉，如入仙境。

沼泽湿地深处

锡日摩仁草原北部有一处宽约0.3公里，长约30公里的沼泽湿地。走进湿地深处，一团团蘑菇状的隆起如原野上的一顶顶草帽，这些“草帽”大的上面能站三四个人，小的仅容双脚。人踩上去蹦跳，软塌塌的地面竟忽高忽低，颤悠悠地起伏不止。落日的余晖将每一片沾满水汽的小草染成了金色。静谧的旷野里，一匹匹马甩着尾巴，悠闲地觅食，鸭鹭、鸿雁等珍稀野鸟偶尔从眼前掠过，远处不知名的鸣叫声此起彼伏，该是倦鸟归巢了吧。在人、畜、禽互不相扰的黄昏里，草原的博大、宽广、寥廓，令人深深地肃然。



□杨宝林

话别深秋已久，辗转了许多时日，又经历了一场冬雨的洗礼，气温骤降，才总算有了冬天的味道。紧接着，带着一种难以言喻的浪漫，一场初雪在冬日的夜晚降临了……

天空亮得更晚了，路灯还没有熄灭，东方的鱼肚白也看不到分毫，空气中弥漫着朦朦胧胧的雾气，行人也 already 预感到了温度的变化，早早地套上了棉服，匆匆忙忙地小跑着，想让自己暖和起来，孩童们的嘴上透过沾满水汽的围巾，反复嘟囔着几首昨日新学的古诗，掉光了叶子的枝头挂满了一层厚厚的霜，路边的水坑上也开始结上了一层薄薄的冰——

慢慢地，雪开始来了，刚落下来还看不出形状，到了半空中就化成了雨滴，轻轻地掉落下来，让整个大地沾上了一层水汽，潮湿中带着一丝寒冷，让人忍不住裹紧了自己的衣服。渐渐的越下越多，在地上溅起了一点点小水花，马路上、田野里开始囤一些积水，房屋、树木也接受了雨滴的洗礼，露出了本来的颜色——

一段时间后，天气更冷了，空气中的雨滴也在不知不觉中变成了雪花，初雪的降临悄然而静谧，仿佛害怕吵醒了这个刚沉睡不久的大地。雪花开始很小，都看不出形状，飘落中就静静地散开了好几瓣，渐渐地，雪花开始变大，各式的雪花有的像星盘、有的像蕨草、有的像花朵、有的像枫叶，轻盈地在天空中飞舞着，像一个演奏着交响乐的指挥家，时而抑扬顿挫，时而悠扬婉转，忽高忽低，忽远忽近，忽快忽慢，时而随风倾斜，时而急骤直下，时而逆流而上打个小转，时而左右漂浮，画个半圆，时而又停停走走，像个失了方向的飞蛾，向着玻璃撞去……

对于文人墨客而言，初雪更是激发创作灵感的源泉。“未若柳絮因风起，撒盐空中差可拟”“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”“不知庭霰今朝落，疑似林花昨夜开”“山舞银蛇，原驰蜡像，欲与天公试比高”……穿越千年时空，与无数风流人物共享着祖国万里河山下的雪景，感受他们的雪中豪情，心中满是遐想与回味。

生活在西北大地的鄂尔多斯人，对于初雪，有他们独特的接待方式。最受大家欢迎的莫过于一顿丰盛的杀猪菜。约三五邻里，呼八九好友，天空大雪纷飞，院中忙忙碌碌，青壮年们拿着绳索、木棒、木板，摩拳擦掌准备着杀猪，妇女们奔波着生火、洗菜，孩童们拿着从叫卖小贩手里买回来的糖葫芦，滚着不太成型的泥雪人疯跑，红砖头砌出的灶台上架着一口两米多宽的大锅，点燃的柴火烧出一道道炊烟，随着烟囱在空中飘浮……一番忙碌，一席丰盛的杀猪菜摆满了餐桌，有五花肉烩菜、油煸肥肠、酱骨头、辣椒炒肉……地道的饮食文化里，自然也就少不了饺子做主食，一盘盘形状、味道各异的饺子飘着肉香上了饭桌，佳肴也得配上美酒，一杯杯香醇的“金甘草”酒成为了人们全猪宴上的佳酿，一瓶瓶清香的沙棘汁也成为了孩子们的乐趣……蒸腾的热气、飘香的烩菜、弥漫的美酒、粗犷的嗓音、爽朗的笑声，构成了这块土地上独特的人间烟火，让人欣慰又满足……

然而，美景是短暂的，初雪也是。它如同一朵匆匆开过的昙花，转瞬即逝，留下的是人们对整个冬天美好的期盼。在初雪的陪伴下，冬日不再寒冷而单调。它如同一首温柔的序曲，为即将到来的严冬奏响了希望的旋律。让我们带着这份美好与期待，迎接这个充满可能的冬天吧！

